



المصرية لتجاري حصل على تصريح رسمي بمزاولة هذا النشاط وظلت الوزارة من جميع السفارات ابلاغ كافة الشركات ورجال الأعمال العرب والاجانب باسماء مكاتب التصوير العمالة المصرية ان تطلب اليهم ان يقرروا تعاملهم على هذه المكاتب في حالة احتياجهم لاستيراد العمالة المصرية وذلك حتى لايقع رجال الأعمال والشركات، وكذلك العمال المصريين ضحية لمكاتب وهمية

تعميم من وزارة الصحة حول محاذير صرف العلاوة الاجتماعية

اصدرت وزارة الصحة العامة تعميماً لكافة موظفيها بشأن العلاوة الاجتماعية جاء فيه:

لقد لاحظ ديوان المحاسبة أثناء فحصه لشؤون التوظيف على مستوى الوزارات كثرة حالات الصرف - بالخطا - والمخالفة لاحكام القانون - للعلاوة الاجتماعية نتيجة عدم قيام الموظفين بحالهم الاجتماعية او التراخي والاهمال في الابلاغ عن ذلك.

وحيث ان المادة السادسة من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٧٩/١ الزمت كل موظف بان يقدم بياناً بحالته الاجتماعية والزمت كذلك

وزير الداخلية يستقبل عدداً من السفراء

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح امس على التوالي كلا من سفير الجمهورية الفرنسية مارسيل لوجل، سفير جمهورية النيجر عبيد معلم موسى، القائم باعمال سفارة جمهورية السودان الديمقراطية دويلي محمد الامين حيث تبادل مع كل منهم الاحاديث الودية حول القضايا المشتركة.

وزير العدل يتفقد ادارات الوزارة برفقة الوكيل

قام وزير العدل والشؤون القانونية شاري عبدالله العثمان صباح امس بجولة تفقدية لعدد من ادارات وأقسام الوزارة المختلفة.

وقد زار الوزير العثمان خلال جولته مركز المعلومات الذي بالوزارة حيث استمع الى شرح واف من مديرية المركز ثورية الحرز عن النظم والاساليب الحديثة التي يستعملها المركز وخطة المستقبلية.

كما تفقد العثمان ادارة التسجيل العقاري والتوثيق واستمع خلالها الى شرح واف من الوكيل المساعد لشؤون التسجيل العقاري والتوثيق القاضي حامد العثمان عن طريق سرعة إنجاز معاملات التسجيل العقاري والتوثيق.

وحث السيد العثمان العاملين في الادارات العمل على سرعة إنجاز معاملات المواطنين وتذليل الصعوبات التي تواجههم.

ورافق وزير العدل والشؤون القانونية خلال الجولة وكيل الوزارة ناصر حمد الرومي ومدير مكتب الوزير عبدالله السلاوي.

مدير البلدية العام بالنيابة يتفقد منطقتي ابو حليفة والصباحية

قام مدير البلدية العام بالنيابة المهندس صباح جابر العلي يوم الاثنين الماضي بجولة ميدانية في منطقتي ابو حليفة والصباحية تفقد خلالها اوضاع المنطقة عن كثب، واجتمع مع مختار منطقة ابو حليفة وازار بعض الدواوين واستمع الى شكاوى ومشاكل المنطقة ورافق المهندس صباح جابر العلي في جولته هذه علي الجمعي عضو المجلس البلدي، وناصر النيار مدير ادارة النظافة العامة بالنيابة، ومضحي الحريز، مراقب الشؤون الادارية، وحسن الدبحاني مراقب عام المنطقة الخامسة نظافة، وجيمان الهاجري مراقب عام التخطيط والمتابعة - بالاعذية، وحزام طامي مراقب عام المنطقة الرابعة نظافة، وبدر الملا رئيس قسم المتابعة.

انشاء مكاتب فنيين في البلدية استشاري للمدير.. ولشؤون النظافة

اصدر رئيس بلدية الكويت دأود مساعد الصالح قرارين بانشاء مكتب فني يتبع لمدير البلدية العام مباشرة، وانشاء قسم باسم المكتب الفني في ادارة النظافة العامة واشغالات الطرق يتبع مدير الادارة.

ويتم اختيار عناصر هذا المكتب الاول من بين الكفاءات المختصة في النواحي الفنية والادارية والقانونية والمحاسبية بالادارات المعنية في البلدية، ويترأس هذا المكتب مسؤول بمستوى مدير ادارة.

ويختص المكتب بما يأتي:-

١ - متابعة تنفيذ قرارات المجلس البلدي ودراسة العقود التي قد تعرض لتنفيذها.

ب - دراسة الموضوعات المقرر عرضها على المجلس البلدي واجباته، وتقديم التقارير الفنية بشأنها للادارة لتكوين رأيها في هذه الموضوعات تمهيدا لعرضها على المجلس البلدي واجباته، وممثل المكتب الفني حق حضور جلسات المجلس واللجان لمناقشة تلك الموضوعات.

ج - دراسة الموضوعات التي تحال اليه من رئيس البلدية او المدير العام واعاد البحوث والدراسات اللازمة حولها.

د - اعداد تقرير دوري ربع سنوي - بالتنسيق مع المسؤولين - عن العقود شروط ومواصفات وتنفيذ

التي تبرمها البلدية والمتعلقة بالاعمال الانشائية والتنفيذية والخدمات وبيان ما تم تنفيذها ومدى الالتزام لشروط ومواصفات العقود.

وللمكتب الفني الاستعانة - عند السزوم - بالتقنيات من ذوي التخصصات في جميع الادارات.

ويستعين المكتب الفني بجهاز اداري خاص وسكرتاريه مؤهلة كما يقوم باعداد اريشيف للرجوع اليه عند الحاجة.

وبالنسبة للقسم باسم المكتب الفني بادارة النظافة العامة واشغالات الطرق يتبع مدير الادارة.

ويختص المكتب بما يلي:

١ - اعداد الدراسات الفنية اللازمة للوصول الى افضل الطرق المتبعة في رفع القمامة والمخلفات السكانية العامة وتحديد امكان التخلص منها وتقييم افضل السبل لمعالجتها وامكانية الاستفادة منها.

٢ - اعادة تقييم اختصاصات الادارة الواردة في المرسوم الاميري بهذا الخصوص ضمن الهيكل العام للبلدية واقتراح التعديلات اللازمة لمنع ازدواجية والتعارض.

٣ - وضع الدراسات والانظمة اللازمة لتطوير اعمال الادارة وتحسين شروط ومواصفات وتنفيذ

٤ - اعداد نظم ومناهج الرقابة والمتابعة المتعلقة بمجال اختصاصات الادارة.

٥ - وضع اسس التخطيط والتطوير المستمر لنظم الرقابة والمتابعة الخاصة بالادارة وتوضيح وسائل تنفيذها.

٦ - وضع برامج تدريبية متخصصة في مجالات عمل الادارة لرفع كفاءة الاداء الوظيفي للعاملين فيها.

٧ - دراسة الموضوعات التي ترد الى الادارة من الجهات المختلفة واعداد التقارير اللازمة بشأنها لعرضها على مدير الادارة.

٨ - متابعة قرارات وتوصيات الجهات التشريعية والقيادية التي تخص مرفق النظافة العامة ورفع تقرير دوري فيها الى مدير الادارة.

٩ - اعداد تقرير دوري عن عقود النظافة وعرضه على مدير الادارة وبيان ما تم تنفيذه ومدى الالتزام بشروط ومواصفات هذه العقود واقتراح الحلول والتوصيات بشأنها.

١٠ - اعداد التقارير التقييمية لتأهيل الشركات الراغبة في العمل في مجال النظافة العامة ضمن شروط ومعايير البلدية.

المناسبات الختامية للأندية الصيفية وتشكيل اللجان المشرفة عليها

اصدرت وكالة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمات التعليمية السيدة فحة الخالد قراراً بتشكيل اللجان المشرفة على الأندية الصيفية لهذا العام وتشكيل اللجان المشرفة عليها وفيما يلي المناسبات:

● إقامة المعرض الفني العام لانشطة الأندية الصيفية من العاشرة من صباح غد - الاثنين - بمدرسة القادسية المتوسطة بطن.

● يقام المهرجان الرياضي الختامي في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين المقبل بصاله نادي الرميثة للبنات.

هذا وقد شكلت لجان الاشراف على النجوم التالي:

● لجنة استقبال: عيسى ابراهيم الرشود - رئيساً، وعضوية يوسف نجم عبدالله، حامد احمد الازم، محمود احمد الدهون، فايز عطية الشمرى.

● لجنة المعرض الفني العام: علي سهيل الزنتي - رئيساً - وعضوية سالم حمد الراشد، عباس عبد الرضا

صالح، علي عاشور ابراهيم، مزروق حمدي احمد، فهد عبد الرزاق الخيري، نجاة محمد شكري.

● لجنة المهرجان الرياضي: حبيب محمد صفر - رئيساً - وعضوية محمد عفيفي حسين، فهد عبد الرحمن خالد، غازي علي احمد، فريا محمد كامل.

وزير التربية يواصل جولته الاستطلاعية على أجهزة الوزارة

يواصل وزير التربية انور عبدالله النوري جولته الاستطلاعية على أجهزة الوزارة الادارية والفنية فقد زار امس ادارات تنمية القوى البشرية، المناهج والكتب المدرسية، التخطيط والمتابعة، حيث التقي بالمسؤولين والعاملين فيها واولدهم بنصائحه وارشاداته هذا ويوالي الوزير جولته التفقدية على باقي ادارات التابعة للوزارة في الايام المقبلة.

سبالة

وينك يا الحمالي

همس الطفل الصغير في اذن والدته قائلاً ... لقد تمعت يا أبي من شبل هذه الاغراض ... ثم وضعها على ارض سوق الخضار أو ما يعرف بسوق «الطرايح» واشغقت الأم على ابنها ثم راحت تكرر المحاولة «البائسة» للبحث عن «حمالي» ولو بالقطعة بينها وابنها على حمل ما لديهما من سلع غذائية وغيرها ... راح الطفل يسأل البائعة عن المكان الذي يمكن ان يتم فيه «اكتشاف» تلك «العملة» البشيرة التي يسمونها ... بالحمالي ... راح الصلح يبحث في أرجاء السوق وكأنه يريد اكتشاف حلقة الطيب الحلوة حين مقل الخطوات نظرية الارتقاء والنشوء ... لكنه عاد الى والدته بخفي حين مقل الخطوات ماسحاً العرق المتصبب في أوراق «الكليبيكس» التي تناولها من والدته ... عاد اليها وهو يقول «ماكو ولا حمالي» بالسوق ... هذا التفت بائع آخر الى الطفل وقال ... يا بابا شبل اغراضك مع والدتك وامرك الى الله لان الحمامل قد سحبتوا من السوق ... وتأخذ البهجة الأم وهي تسمع هذا الكلام ثم تنهب بالسؤال ... ليش ؟! ويرد البائع، علمي علمك يا خالة ... ويعني الطفل ووالدته وهم يحملان الاغراض الى حيث السيارة وحال لسانهم يريد ... أمراً لله ...

الموقف كان في سوق «الطرايح» كما قلنا، وهو موقف يتكرر يومياً وعند كافة الذين يتعاملون مع السوق وغيره من الاسواق الاخرى ... كل يعني على بلواه وليلاه ... فلا حمالي بالسوق وكأنه صار عملة نادرة أو ممنوعة مرغوبة أو عن طريق «التهرب» كما السلع الممنوعة ... لان هذا الرجل المسكين الباحث عن لقمة العيش الحلال صار «غير مرغوب فيه» بالسوق وكأنه أحد بضائع المقامعة.

سألت أحد الباعة عن السبب في غياب شمس «الحمامل» من السوق ... فقيل لنا ان البلدية قد سحبتهم ولا تعرف السبب حتى يطلع لدينا العجب ... والجواب الذي سمعناه من البائع لا ندري ما حقيقته ... ونسعد الله ان يكون سبب «المنع» خيراً وان العملية مؤقتة لاعادة ترتيب أوراق مهنة هذه الفئة من جديد وفقاً لمتطلبات الامن أولاً واخيراً ... وتنظيمها لهذه المهنة «الشريفة» دون جدال.

فاذا كان ما قيل من ان البلدية هي التي قامت بسحب فريق ... الحمامل من السوق، فيحق لنا ان نسأل البلدية عن ذلك ... فاذا كان السبب يعود الى عدم وجود هوية عمل لهؤلاء فان من حق البلدية اتخاذ ما تراه مناسباً ما دام مثل هذا الاجراء يكفل تنظيم السوق، لكنه في الوقت ذاته من واجب البلدية ان تعيد النظر وترتب الأوراق بايجاد تنظيم جديد يوفر «الحمامل» بالسوق لمساعدة عباد الله كما التنظيم الذي قامت به البلدية في شيرة الخضار ... ولا اعتقد ان البلدية عاجزة عن تنظيم هذه المهنة مساعدة لهذه الفئة على كسب رزقها ومساعدة الذين يرتلون السوق يومياً ان انه من غير المعقول ولا المنطقي ان يحمل رجل طاعن بالسن ... كيس يصل وصندوق طماط وبقية الفواكه على رأسه الى السيارة، ولا تصور ان توافق البلدية على مشهد امرأة عجوز تحمل ... الرقي والبطاط واللحم ... فوق رأسها دون مساعدة «الحمالي» شخصياً ... لا تصور مثل هذا المشهد، ولذا فان المطالبة بتوفير «الحمامل» بالسوق تبدو مطالبة تنبع من جماعه السوق الذين يتحملون ... أنية ... حمل أغراضهم.

قد يكون غياب «الحمامل» نابعا من نواح أمنية خاصة الذين لا اقامات لهم ... ومثل هؤلاء لا يسعدنا الا ان نقف مع البلدية في اجراءاتها، أما الذين لديهم اقامات فلا خير من السماح لهم بمزاولة المهنة من جانب البلدية باعتبارها المسؤولة عن تنظيم السوق ... وبأ بلدية ... ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ... وأه وينك يا الحمالي ... طال عمرك.

يوسف الشهاب

١٠ حوادث مرورية شهدت ثلاث محافظات امس وقوع عشر حوادث مرورية منها حادث واحد بالعمامة ٣٠ بجولي ٧٦ بالاحمدي، وقد اقتصر الخسائر على الاصابات والاضرار المادية.

القبض على متاعبين للمخدرات

التي رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية القبض على كل من بدر عبدالله بتهمة تصاطي وترويج المخدرات فعلى ضوء تحريات رجال المباحث تم ضبط المتهم الاول وينتقيشه عثر على ادوات التصاطي وبقياء كميات من الافيون والهيروين وباستجوابه عن مصدر هذه المخدرات اعترف انه حمل عليها من شقيقه المتهم الثاني وينتقيشه عثر على ادوات التصاطي وبقياء كميات من الافيون والهيروين وبجانب ذلك، وبسؤاله عن مصدر هذه المخدرات افاد انه احضرها من خارج البلاد، هذا وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.



بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي، مَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

شكر على تقاض

عائلة البسام

تقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل وواساها بوفاء فقيدها المرحومة

شيخه مود العريف

زوجة حمد جاسم المحمد البسام

ووالدة كل من محمد وصالح وسامي

سواء بالحضور شخصياً أو بريقاً أو النشر بالصحف أو هاتفياً

سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم مكروهاً في عزيز

انا لله وابنا اليه راجعون

الاستشارات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر، ووزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزدي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزیز الراشد. كما استقبل سموه رئيس المجلس البلدي داود مسعود الصالح ومحافظة البتة المركزي عبدالوهاب التمار وجاسم خالد المزروع ويدر النصرالله والشيخ فهد المالك وإبراهيم خريص.

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي، في مكتبه صباح أمس كلا من: منير العنزي، وأحمد عبدالصمد، و... خبيب شعيان، ومحمد مهنا.

وزير الداخلية

استقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح بمكتبه صباح أمس على التوالي كلا من السفير الفرنسي مارسيل لوجل وسفير الكويت عيده معلم موسى والقائم بالأعمال السوداني دؤيب محمد الامين. وجرى خلال اللقاءات تبادل الاحاديث الودية وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وزير الاعلام

يستقبل رئيس

اتحاد العمال

استقبل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد صباح أمس رئيس اتحاد العمال ثابت الهارون وعددا من اعضاء الاتحاد.

الامير يهنيء رئيس المالديف

يعد سمو امير البلاد برفقة تهته الى رئيس جمهورية المالديف بمناسبة انعيد الوطني لبلاده.

ولي العهد يهنيء دي كويلر

ينجاح العملية الجراحية

يعد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برفقة الى سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر هناه فيها بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له متحميا له الشفاء العاجل.

وزير الاوقاف

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية امس سفير فرنسا لدى الكويت مارسيل لوجل حيث تم بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

وزير الاشغال

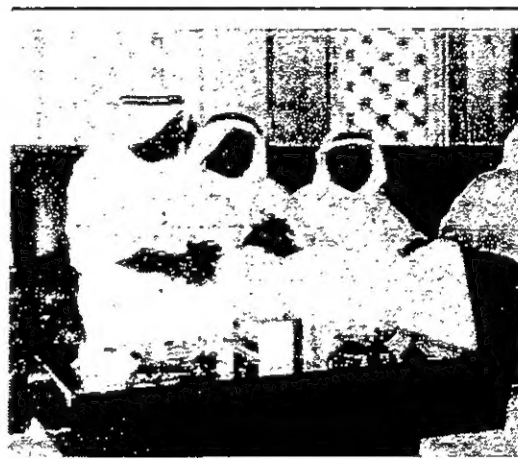
استقبل وزير الاشغال انعام المهندس عبدالرحمن الحويطي بمكتبه صباح امس سفير النيجر لدى الكويت عيده معلم موسى حيث تم بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

وزير الدولة للخدمات

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزدي بمكتبه صباح يوم امس السفير الياباني لدى البلاد جيرو ايكو.

المستشار بالادارة الاقتصادية

استقبل المستشار بالادارة الاقتصادية في وزارة الخارجية احمد الابراهيم يوم امس السفير اليوناني ايمانويل ستاماتيكيو.



الغنيم يتفقد مشروع الواجهة البحرية

قام وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم بجولة تفقدية لمشروع الواجهة البحرية صباح امس. وقد صاحب المهندس الغنيم خلال جولته رئيس بلدية الكويت داود مسعود الصالح ونائب مدير الانتشاءات وليد العوضي وسكرتير الوزير حازم النوري.

وقد عقد المهندس الغنيم وداود مسعود الصالح اجتماعا مع القائمين على المشروع من بلدية الكويت والمنفذيين لمناقشة خطة سير العمل ومراحل تنفيذ.

وصرح المهندس الغنيم لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تأتي لاحد المشاريع الرئيسية التي تقوم بدولة الكويت وتشرف عليها بلدية الكويت.

وتوقع وزير الدولة للشؤون البلدية ان يكون المشروع جاهزا لاستقبال المواطنين في نهاية العام الحالي.

وقد صرح المهندس الغنيم لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تأتي لاحد المشاريع الرئيسية التي تقوم بدولة الكويت وتشرف عليها بلدية الكويت.

وتوقع وزير الدولة للشؤون البلدية ان يكون المشروع جاهزا لاستقبال المواطنين في نهاية العام الحالي.

وقد صرح المهندس الغنيم لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تأتي لاحد المشاريع الرئيسية التي تقوم بدولة الكويت وتشرف عليها بلدية الكويت.

وتوقع وزير الدولة للشؤون البلدية ان يكون المشروع جاهزا لاستقبال المواطنين في نهاية العام الحالي.

وقد صرح المهندس الغنيم لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الزيارة تأتي لاحد المشاريع الرئيسية التي تقوم بدولة الكويت وتشرف عليها بلدية الكويت.

وزير الصحة في ديوانيته بمكتبه بالوزارة وصول المواطن للمسؤول يخفف من وطأة مشكلته

كتبت عائشة الرشيد:



قال وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي في تصريح خاص للقبس: في نهاية لقاءه مع المواطن امس، لاشك انه حسب توجيه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وتوجه الحكومة عامة بان تكون قريبة من المواطن وتتعايش معه قمتا اليوم بفتح الديوانية او اليوم المفتوح مع المراجعين والله الحمد نحن في وزارة الصحة العملية لدينا عادية وشغلا الشاغل هو حل مشاكل المواطنين على مدار الساعة سواء كان ذلك في المستوصف او المستشفى او عند المستوفين في وزارة الصحة على جميع المستويات.

واضاف انه لاحظ من خلال لقاءاته ان اكثر المراجعين قد سبق وان قابلهم قبل هذه المرة ولديهم مشاكل صعبة وقد تكون بعض المشاكل لا حل لها ولكن شعورهم بانهم يقابلون الوزير قد يخفف عليهم هذا الشعور وأشار الى انه يرحب بهذا النوع من اللقاء بكل راحة صدر والمسؤولين في الصحة حضروا اللقاء ليجلوا مشاكل المواطنين ويقدموا لهم الخدمات كل في موقع مسؤوليته. وقال الوزير العوضي، اننا نلجج في ديوانيتهم وهذا يثبت ان التعامل لاكتفي بهذا اللقاء ولكن العملية ستكون على اوسع بحيث يسجل اسم المواطن ويتم متابعة مشكلته حتى تنتهي والهدف الاساسي من هذا اللقاء المفتوح هو انجاز عمل الناس وخاصة الخدمات الصحية. كما نوه الوزير العوضي الى ان باب سمو امير البلاد وسمو ولي العهد مفتوح للجميع في ديوانيتهم وهذا يثبت ان التعامل لاكتفي بهذا اللقاء ولكن العملية ستكون على اوسع بحيث يسجل اسم المواطن ويتم متابعة مشكلته حتى تنتهي والهدف الاساسي من هذا اللقاء المفتوح هو انجاز عمل الناس وخاصة الخدمات الصحية.



طالبين من المراجعين امام مكتب وزير الصحة (تصوير صباح العاني).

تطبيقاً لسياسة الباب المفتوح وزير الاوقاف والتجارة يحدد ان الاشئين ود العوضي يضيف الاربعاء لشكاوى السيدات

اعلن وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد الجسار انه انطلاقا من توجيهات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح فقد تقرر تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع مفتوح للمواطنين للقاء الوزير.

وكان اللقاء سيبدأ اعتباراً من الساعة الثانية عشرة والنصف حتى الساعة الثانية عشرة وذلك للنظر في شكاوى المواطنين والاستماع الى مقترحاتهم وتذليل الصعوبات التي تواجههم خلال اتمام معاملاتهم مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

ومن ناحية اخرى اعلن وزير التجارة والصناعة فيصل الخالد عن تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع لاستقبال المواطنين والمراجعين في مكتبه الساعة ١١ الى الواحدة ظهرا وذلك للنظر في الشكاوى والمقترحات.

كما اعلن وزير الصحة د. عبدالرحمن العوضي عن تخصيص يوم الاربعاء من كل اسبوع لاستقبال السيدات اللواتي لديهن شكاوى او اقتراحات تتعلق بشؤون الوزارة.

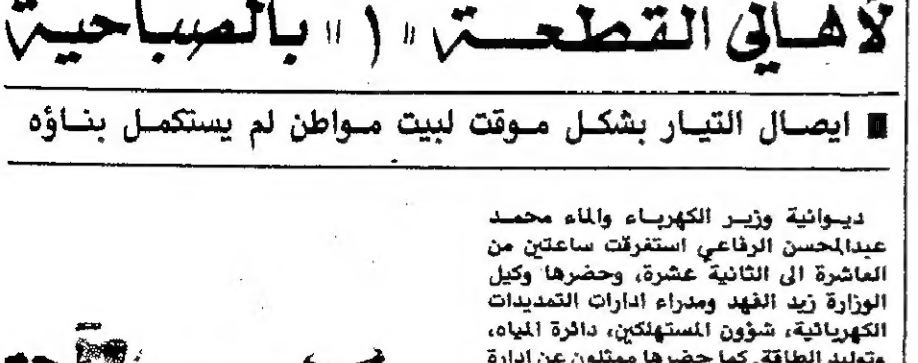
البعثة الطبية الفلسطينية غادرت الى الديار المقدسة تحركت صباح يوم الجمعة الماضي البعثة الطبية الفلسطينية برئاسة الدكتور عمر محمود دبور متوجهة الى الديار المقدسة بالسفينة لتقديم خدماتها الصحية والانسانية لحجاج بيت الله الحرام.

كما اشارت الفتوى كذلك الى انه اذا كانت هناك قرابة للمضحي من اهل التبرع والحاجة في غير يده يجوز له ذبح اضحيته خارج بلاده.

القبس مع الوزراء في ديوانياتهم لبحث شكاوى المواطنين

ديوانية وزير الكهرباء والماء: شكاوى في اليوم الأول منها شكاوى لأهالي القطرعة (١) بالصباحية

ايسال التيار بشكل موقت لبنت مواطن لم يستكمل بناؤه



ديوانية وزير الكهرباء والماء محمد عبدالرحمن الرفاعي استقبلت ساعتين من العاشرة الى الثانية عشرة، وحضرها وكيل الوزارة زيد الفهد ومذراء ادارات التمديدات الكهربائية، شؤون المستهلكين، دائرة المياه، وتوليد الطاقة، كما حضرها ممثلون عن ادارة العلاقات العامة بالوزارة.

وقد بلغ عدد الشكاوى التي قدمها المواطنون ست شكاوى فقط، احداها تقدم بها وفد من مواطني القطرعة (١) من منطقة الصباحية الذين اشكوا من ان المياه الصليبية لا تصل الى بيوتهم بالشكل المطلوب، وقد تبين ان ارتفاع مستوى الأرض في المنطقة هو الذي يؤدي الى ضعف وصول المياه اليها فامر الوزير بتشكيل وفد من المختصين سيقوم اليوم بزيارة المنطقة لبحث الشكاوى من الناحية الفنية.



الوزير وكيل الوزارة (تصوير مرهف حورية).

مطلوب شركة تجارية كبرى فورمان صاج مع خبرة ٥ سنوات ويكون لديه سيارة واقامة قابلة للتحويل

ت / ٢٤٦١٣٣٣
٢٤٦٢٣٣٣

نجاح عالمي منقطع النظير لناسخات ميتولتا



الفة ميتولتا النسخة EP 4702

شركة ميتولتا كاميرا المحدودة، كما يدل الاسم، معروفة في الدرجة الاولى بأنها شركة مصنعة لكاسيرات التصوير فانتاجها التوج بكاميرا ميتولتا ٧٠٠٠ ذات الضبط البصري التلقائي والعدسة الاحادية العاكسة، قد لاي رواجا كبيرا حول العالم وحازت هذه الكاميرا على لقب «كاميرا العام» الأوروبية لسنة ١٩٨٥. ولا يتل عنها شهرة الآلات النسخة التي انتجتها ميتولتا مؤخر.

فقد لانت ناسخات ميتولتا الجديدة النجاح العالمي ذاته كما تتميز به من اداء عظيم على اقل درجة من الكفاءة والسرعة. احسن هذه النسخات المميزة والفنية بخصائصها الفريدة، هي ناسخة ميتولتا EP 4702 من تقدمه من ميز الصغائر والتكبير الآتوماتيكي نسبة

تجاوز ضعفها وتنسخ بلون واحد او بعدة اوان على كلا وجهي الصفحة. ناسخات ميتولتا المتطورة هي جميع متطلبات الشركات الكبيرة والصغيرة على حد سواء.

الفة ناسخة تنسخة EP 50 من ميتولتا

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

رداً على استفسارات المواطنين والقيمين عن المصق العقيد الجاسر:



«مليق» جديد عملي وغير مكلف سيوزع قريباً
٦٠٠ ألف مليق تم طبعها وكل سنة بالوان خاصة
الطريقة الصحيحة لوضع المليق في الجانب الايمن في أعلى زجاج السيارة



والشهر واليوم، ارتأت الإدارة تغيير هذا «المليق» إلى «مليق» عملي وموجّه وسهل الاستعمال وسيوزع قريباً على السيارات التي ستنتهي تراخيصها في سنة ١٩٨٨، وسيكون جازماً للاستعمال بمجرد الانتهاء من تخريمه بألة خاصة يستعملها رجال المرور وسيتم تخريم الشهر واليوم، وستختلف ألوان كل سنة قسماً ١٩٨٨ سيكون «مليقاً» باللونين الأسود والأبيض وسنة ١٩٨٩ لونها بني وكريمي وسنة ١٩٩٠ لونها برتقالي وأسود، وقد قدمت عدة شركات عروضها لطبع «المليق» إلا أننا رفضنا كل هذه العروض وطبقنا في مطابعنا وقد تم طبع ٦٠٠ ألف مليق. وعن الطريقة الصحيحة لوضعه قال العقيد الجاسر: يجب أن يوضع المليق في الجانب الأيمن من مقعد القيادة من الداخل في أعلى زجاج السيارة.

رداً على كثير من استفسارات القراء التي وردت «للإب المفتوح» حول «المليق» الذي تطيله الإدارة العامة للمرور وتوزعه على قادة المركبات عند تجديد تراخيص سياراتهم قال العقيد صقر الجاسر مساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور في تصريح قصير للإب المفتوح: تم صرف هذه المليقات بموجب القرار الوزاري الصادر بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢٩ وكان هدف هذا القرار تنظيم عملية ابتداء وانتهاء تراخيص المركبة بالنسبة لرجال المرور وقائدي المركبات لتسهيل إنجاز المعاملات وليتسنى لإدارة المرور «تذكير» قائدي المركبات بتاريخ انتهاء تراخيص مركباتهم إذ أن كثيرين منهم يقدم حججاً غير معقولة بصدد انتهاء تراخيص المركبة وبعد وضع «المليق» الحالي غير اصبح موضوع «التنسيان» غير وارد بالمرة.

نحن سكان الفردوس سنتقدم بالتصانصا عبر «الباب المفتوح» الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ان يفتد منّا في تحقيق مطالبنا بزيادة القرض الذي قدم لنا من قبل بنك التسليف والاذخار قبل عدة سنوات الا ان قيمة القرض لم تكف فنواضل البيت كانت عديدة الامر الذي استدعانا الى الاستدانة من البنوك وقام بعضنا باستبدال جزء من مرتبه التقاعدي.. وفي النهاية صار معظمنا مداناً لجهة ما وصار كثير من عاجزين عن تسديد ما عليهم من ديون.. فهل نجدد الاذن الصاغيه لامرنا هذا ونجدد اليك التي تسمح لنا بطاقتك الديون ؟

للبيع
معرضين في اهم المناطق التجارية
١- معرض في شارع فهد السالم
٢- معرض بالساليه شارع سالم المبارك
الاتصال
هاتف : ٢٤٣٨١٥٠ / ٢٤٣٨١٥١
السيد / معروف

دولة الكويت وزارة الاعلام المعهد العالي للفنون المسرحية

اعلان عن قبول طلاب جدد بالمعهد العالي للفنون المسرحية

يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ من بين الحاصلين والحاصلات على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها وذلك لدراسة فنون المسرح وآدابيه في أحد الأقسام الثلاث وهي :-
١ - قسم فنون التمثيل والاخراج
٢ - قسم النقد والادب المسرحي
٣ - قسم الديكور المسرحي
شروط القبول :-
١ - أن يكون الطالب أو الطالبة حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها دفعة ١٩٨٦/٨٥
٢ - لا يزيد السن في أول أكتوبر عن ٢٤ سنة.
٣ - المجازون دراسياً يرفقون موافقة الجهات التي يعملون بها مع أوراق القبول.
٤ - أن يكون متمتعاً بالجنسية الكويتية أو أي جنسية عربية ومقيماً بـ دولة الكويت.
٥ - أن يجتاز اختبارات القدرات التي تعقد بالمعهد خلال النصف الأول من شهر سبتمبر ١٩٨٦.
نظام الدراسة :-
الدراسة بالمعهد صباحية ونظامية مدتها ٤ سنوات يمنح الطالب عند نجاحه في الامتحان النهائي درجة البكالوريوس في الفنون المسرحية ويشترط التفرغ الكامل للدراسة.
المكافآت الشهرية :-
يمنح الطلبة والطالبات ثلثين بمقارن بالمعهد من الكويتيين الغير موظفين مكافآت شهرية قدرها ١٠٠ د.ك. وتمنح الطالبة الكويتية الغير موظفة التي تقبل في قسم التمثيل والاخراج مكافأة شهرية قدرها ١٥٠ د.ك.
- تقدم الطلبات على استمارة الانحاق التي تصرف من المعهد بالشامية بجوار وزارة الداخلية خلال شهر أغسطس.

ومننا الى العميد الصالح



العميد فؤاد مساعد الصالح

حضره العميد فؤاد مساعد الصالح المحترم.
وزارة الداخلية ادارة المرور.
تحية طيبة وبعد.
اكتب اليك عن طريق الباب المفتوح لجريدة القبس وكنتي امل بان تلبي طلبي حيث اني من مواليد الكويت وبلغت السن القانونية ووالدي من مواليد الكويت ١٩٤٠ وتقدمت عدة مرات لكي احصل على رخصة قيادة فلم افلح احييت المتوسطة وسافرت الى بريطانيا واميركا ثم طلبت العمل في سلك الشرطة والجيش فلم احصل على وظيفة واصبحت جليس الدار مثل اخواني ووالدي يصرف علينا وراتبي لا يكفي احتياجاتنا.
فلذا اطلب الموافقة على منحى رخصة قيادة لعلني اجد عملاً في القطاع الاهلي بوظيفة سائق حتى اكون مساعداً لوالدي وهذا فضل تكون مديتين به لكم.
والله يوفقكم ويحفظ اميرنا وولي عهده والحكومة والوطن.
طالب الالتصاق (ج.ع)

جسمي يعتمد على كليتي واحدة وستتوقف ان لم ازرع غيرها!

حيث ان مرتبي لا يزيد عن المائتي دينار فقط وهي لا تكفي لعائتي ولزوجتي، ولما كان السفر للخارج يستلزم نفقات كثيرة وباهظة. لذا ارجو منكم مد يد العون والمساعدة والله لا اضيق اجر من احسن عملا.
سليمان م.س

مطلوب: حقبة اسعافات اولية في كل سيارة

فاليوم لا يحمل عدة السيارة اوحتى في بعض الاحيان يجهز عن حمل الاطار في التجاوز في مناطق غير مسموح بها للتجاوز.
ان هذا الخطر الانيم لهذه الاسرة ذكرني بالاجراءات القانونية التي تتخذها بعض الدول الاوروبية عند فحص المركبة دورياً بوجوب اخذ دورات اسعافات لانقاذ الآخرين ووجوب حمل ادوات الاسعاف بالسيارة حتى اذا لاسم الله حدث اي طارئ يمكن للاخوة السائقين انقاذهم ليس مثلكم بالخطر اسرة يكاملها وثلاثة من الشباب الكويتيين نتيجة السرعة والتجاوز في مناطق غير مسموح بها للتجاوز.
ان هذا الخطر الانيم لهذه الاسرة ذكرني بالاجراءات القانونية التي تتخذها بعض الدول الاوروبية عند فحص المركبة دورياً بوجوب اخذ دورات اسعافات لانقاذ الآخرين ووجوب حمل ادوات الاسعاف بالسيارة حتى اذا لاسم الله حدث اي طارئ يمكن للاخوة السائقين انقاذهم ليس مثلكم بالخطر اسرة يكاملها وثلاثة من الشباب الكويتيين نتيجة السرعة والتجاوز في مناطق غير مسموح بها للتجاوز.

شاركه عزاء
سير ومساعد مدير ادارة شؤون المناولة
جميع موظفي ادارة المناولة
في المؤسسة العامة للموانئ
شاركهم عزاء
محمد فهد السالم
برفاة المرمومة والبدته
اسكن الله الفقيد ونسج منارة والهمم والهاو وذريته
الصبر والولاء
انالله واناليه لمهمون

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الطمينة ارمعي الى ربك رمية مرضية
فاذغلي في عبادي وارزعي في عبادي
صحة ليل عظيم
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير
وكافة العاملين في
مركبة وكالات الملاحة
الكويتية بح.م.ك
يتقدمون بأحر التعازي الى السيد
سعود عبد العزيز الزامل
عضو مجلس الادارة
والي آل الزامل الكرام لوفاة
المرحوم
عبد الله عبد العزيز الزامل
بعادث اليم
انالله واناليه راجعون

للعلم بالشيء .. فقط
تعلم جميعا ان لدارة الهجرة قد قامت مشكورة منذ يوم ٨٦/٧/٥ باستحداث نماذج جديدة للتحول والخروج من التافذ الجوية والبحرية والبرية وذلك تسهلا على المغادر والقادم ... الا اننا فوجئنا اثناء عودتنا يوم الخميس الماضي ٨٦/٧/٢٤ على الطائرة ان طاقم الطائرة سلمنا بطاقة الدخول القديمة لتعبئتها ولما بالازم.
الا اننا ولدي هبوطنا في المطار ومرورنا عند حاجز الجوازات طلب منا التعريف بتغيير البطاقات التي بحوزتنا ببطاقات أخرى جديدة ... وهي المستعملة حالياً ... فهل تغيير النماذج شمل الكويت من الداخل ونسى الطائرات ام ماذا ... أفيدونا أفادكم الله.
مجموعة مسافرين

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النسل الطمينة ارمعي الى ربك رمية مرضية فاذغلي في عبادي وارزعي في عبادي
صحة ليل عظيم
مدير ادارة التخطيط والبحوث
بالمؤسسة العامة للموانئ
وكافة العاملين في هذه الادارة يتقدمون من السيد
سعود عبد العزيز الزامل
عضو مجلس ادارة المؤسسة
والسيد/ باسل سعود الزامل
مساعد مدير ادارة التخطيط والبحوث
وآل الزامل الكرام
بأحر التعازي بوفاة فقيدهم المرحوم
عبد الله عبد العزيز الزامل
تفمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان
انالله واناليه راجعون

أعمل .. من أجل عمر محيد وشباب لا ينضب لقاء العمرين بعد المائة ... صرح ورقص

وبيت الدراسة أن العمل ظل يلزم العمر مولود طوال مراحل حياته وأنه لا يزال إلى يومنا هذا أحد أبرز مزارعي الحمضيات في قريته، فضلا عن أنه يجيد ركوب الخيل وهي هوايته المفضلة عندما يجد وقتا للهو والرح. وهناك عمر آخر لا يقل عنه شهرة هو كيتيسا بيكرشوفسكي، من منطلة دوشيت، لا يزال محافظا على سمعته كنسائي ممتاز ينتج أنواعا رائعة من التاج.

ولذلك ان محطة التلفزيون في جمهورية جورجيا كانت قد أعدت في مولود ١٢٠ ابنا وحفيدا وابن حفيد ينتشرون في عدد من القرى المجاورة والبيدة ويعملون في مهن متنوعة. المواتي، ومنهم منتجو العنب والمحاصيل، ومنهم الأطباء والمهندسون.

وجاء في دراسة نشرها البروفسور دلاشيفيلي بهذه المناسبة، وهو رئيس «لجنة دراسة ظاهرة العمرين في الاتحاد السوفيتي» أن العمر مولود هو واحد من ٩٠٧ معمرين تجاوزوا سن المائة في البلاد.

بجمهورية جورجيا السوفيتية مؤخرا ولناحية دعيت فيها إلى المشاركة فيها مع عدد من «أقرانها» .. اما المناسبة، فكانت عيد ميلاد واحد من أشهر معمرى القرية وأكثرهم حيوية، واسمه مولود دافيتادزي وقد احتفل باتمامه سن الـ ١٢٥ سنة. ولم تكن النجمة الايطالية (٨٦ سنة) «الفتاة الوحيدة التي جاءت تهنئة الشيخ مولود بعيد ميلاده، بل لان هناك «ولد» هو ابنه عثمان وهو في التسعين أيضا!

يبلغ تعداد أسرة المعمر السوفيتي مولود ١٢٠ ابنا وحفيدا وابن حفيد ينتشرون في عدد من القرى المجاورة والبيدة ويعملون في مهن متنوعة. المواتي، ومنهم منتجو العنب والمحاصيل، ومنهم الأطباء والمهندسون.

وجاء في دراسة نشرها البروفسور دلاشيفيلي بهذه المناسبة، وهو رئيس «لجنة دراسة ظاهرة العمرين في الاتحاد السوفيتي» أن العمر مولود هو واحد من ٩٠٧ معمرين تجاوزوا سن المائة في البلاد.

بيدون مقولة «أعمل، أعمل، حتى اذا زارك ايليس وجدك مشغولا» تمتاز بقدر كبير من العقلانية. ليس ذلك على أساس استثمار سنوات العمر في الإنتاج المفيد فحسب، بل في تأمين استمرارية الجسم في العطاء مهما طالت به السنين، عطاء سليما يعكس على صاحبه بالثقة والتفاني .. والرغبة في الحياة. هذا على الأقل ما يؤمن به المعمرين في أنحاء العالم، اولئك الذين يعيشون بين ظهرانينا ليروي لنا قصص التاريخ وعرق السنين، وقد بدأوا حياتهم بالعطاء ولا يزالون يفعلون بقوة وتصميم واقتدار.

ولم يقتصر الاهتمام بالمعمرين على الباحثين والعلماء فقط، بل انهم - اي المعمرين - بدأوا يستقصون اخبار بعضهم البعض ويتبادلون الزيارات واللقاءات بهدف التعرف على أفضل سبل العيش تمهيدا لنقل خلاصات تجاربهم الى الاحفاد. كان هذا هو الغرض الذي حدا بالمعمرات الايطالية الشهيرة باولا بور سوين الى زيارة قرية «خيتي»



الشابة التي غنت مع الشعب ضد الاستعمار.

بها في تلك الليلة، فقد أخذت تقني وهي ترتجف من الخوف ويصرها لا يفارق علامة الخطر. الى ان تحطم الفانوس فأسرعت الى الداخل مع افراد بطانيتها، حسب الخطة الموضوعة، لتري ان الحفلة قد انقلبت الى ميدان قتال، ثم عرفت بعد ذلك ان الغرض من اقامة الحفل هو دعوة اهل القرية المجاورة واسمها قرية «ميت يزد» ليضربهم اهل قرية «القرشية» وان دورها في تلك الحفلة هو دور «السنارة» لصداد المصروين حيث أدت مهمتها بنجاح، وضربوا على صوت ام كلثوم.

«البلد كلها عارفة» اما النادرة التي لا تتساها فهي ان والدها كان قد تعاقب على ان تغني في فرج يقرية «السبلاوين» بمبلغ قدره ثلاثة جنيهات ونصف جنيه، قبض منها مبلغ جنيه واحد مقدما. وبعد ان وصلت بهم الركاب الى القرية التي سيقام بها الفرح، بعد عشاء شديد، اخبر والدها عنوان صاحب الفرح، ويحت من داره الى ان عثر عليها بصعوبة، ولكنه لم يجد امامها اي مظهر من مظاهر الزينة أو علائم الافراح بل كان البيت مظلم، لان الوقت كان ليلا، فراح يطرق الباب، الى ان طل عليه صاحب الفرح من نافذة في الطابق الثاني، فقال له: - من هو ده بيت فلان؟

- نعم. - امال ليه ما بعثش حد يقابلنا، علشان يعرفنا البيت. - علشان ايه؟

- اتتم متفقين معانا علشان نغني في الفرح؟

- فرح ايه؟ ما هو احنا اجلناه. - وهنا تار الشيخ ابراهيم من الغيت.

- وقال: - طيب كنت كنت تدونا خير، قبل ما نجيح وتتب انتنسا.

- وبكل بساطة رد عليه صاحب الفرح قائلا: - ما هي البلد كلها عارفة!

«جذور الوطنية» وكبرت النقلة الصغيرة، وصارت صبية يافعة، في اثناء الحرب العالمية الاولى وشهدت فترات الاستثمار البريطاني، وكيف انتشرت قوات الاحتلال في كل مكان لتلك الرغبة في تقوية المواطنين الامنيين، وترسل انبائهم الى السلطة حيث هم الحزن كل بيت مصري، من اجل هؤلاء الابناء الذين ارسلوا الى مكان مجهول.

فكانت تغني مع الشعب، تلك الأغنية الشعبية، التي كان يغنيها بها الجميع، وتقول: يا عزيزي عيني

انا بدوي اروح بلدي بلدي يا بلدي

السلطة خنت ولدي

ونقلت تغني في القرى، وتتحدث من قرية الى قرية، حتى طافت معظم قرى مصر، الى ان غنت في الحواضر والبادية.

كان اول بيت كبير غنت فيه هو بيت توفيق بك زاهر «القاضي» بقرية «السنانية» بمحافظة دمياط، وكان هذا الرجل هو اول من تنبأ لها بالمستقبل العظيم، ونصحها بالذهاب الى القاهرة، كي يسلم نجبها ويتلقى في عاصمة البلاد.

وغنت في بيت آل حمزة بدعوة من عديتها، في ذلك الوقت، ثمان الاغص «باشا».

كما غنت في بيت رسمي «باشا» مدير مديرية الدقهلية.

ثم كانت زيارتها الى مدينة الزقازيق في نحو عام ١٩١٨، وهي في العشرين من عمرها فقد عرفت لفتاة هناك في كازينو كان يعرف باسم «كلوب قناوي حنين».

ومن طريق ما يتركز ان والدها رفض ان تغني ابنته في هذا الكلوب وتلقى فيه القصاص الدينية على اعتبار انه «خفارة» ثم وافق في النهاية عندما تعهد صاحب الكلوب بأنه لن يبيع فيه الخمر اثناء الغناء.

وارتفع اجر ام كلثوم في عام ١٩٢٠ الى مبلغ تسعة جنيهات وخمسين قرشا، عن حفلة احتيها في عزية «كوم الطويل» التابعة لمركز كفر الشيخ.

- غريبة الذي اصبح الآن محافظة وكفر الشيخ.

وكان هذا هو نص عقد الاتفاق على احياء تلك الحفلة:

«في تاريخه ادناه، اتفقت انا الموقع اسمى بخطيدي ادناه ابراهيم السيد من قرية «طفاي الزهايرة» مع احمد اسماعيل من «كوم الطويل» مركز كفر الشيخ غريبة عن حضوري انا وكريمي السيدة ام كلثوم، لتلاوة القصة النبوية الشريفة في يوم الجمعة ٤ ذي الحجة ١٣٢٨ هجرية الموافقة سنة ١٩٢٠ ميلادية، على مقالة قدرها تسعمائة وخمسون قرشا مصرية، وملنا منها عربون قيمته اربعمئة قرش صاغ ميري، وباني لنا طرف المذكر، مبلغ خمسمائة وخمسين قرشا، وقد تحرر هذا اقرارا منا بذلك».

يكتب -

تضمن شهورات الفتيات في هذا السبحة

أم كلثوم .. المعجزة الصغيرة كبر في قلبها الوطن

■ عندما صاح والدها: الله، الله.. كمان يا أم كلثوم! ■ صوت الصبية الخجولة سنارة لاصطياد وضرب الخصوم غنت من أجل طبق مهلبية.. وكانت البداية



الشيخ مصطفى عبد الرزاق وزير الاوقاف و الشيخ الازهر الاسبق وصف ام كلثوم بانها «نعمة من نعم الدنيا».

(يكتبها: محمد السيد شوشة)

«٦ قروش» حدثت ان كانت ام كلثوم تغني في مدينة السبلاوين، ومنحها صاحب الحفل، زيادة على اجرها الذي كان يدخل في جيب والدها دائما، قطعة فضية عبارة عن روبيعة هندية «تساوي» ستة قروش، فاحتفظت بها بعد ان وضعتها في منديل، وقبضت عليها في يدها بقوة حتى لا تفلت منها، الى ان غلبها النوم بعد انتهاء الحفل، فحملها احد اقاربها الى «طفاي الزهايرة» على كتفه وهي قابضة على صرة المنديل بقوة بالرغم من استنراقها في النوم.

ولما وصلت الى الدار استيقظت من النوم ويسط بداه التي كانت قابضة على القطعة الفضية واعطتها الى والدتها، ثم عادت الى نومها العميق.

«ضربوا على صوت ام كلثوم» ولم تكن هذه الحفلات تخلو ايضا من المخاطر والاحوال.

حدث في تلك الايام، ان كانت تغني في قرية «القرشية» بالقرب من مدينة «طفاي» واثاء الغناء طلب منها صاحب الحفل، ان تلاطح فانوس النور المعلق بالقرب من منصة الغناء، وقال لها:

- اذا كسر هذا الفانوس، فانزلي من فوق المنصة في الحال انت ومن معك، واختبئوا في الحجرة المجاورة.

ولم تفهم ام كلثوم ما الذي كان يراد بها.

في تلك الليلة الحظوظ من ليالي الشتاء الباردة فوصلت المطربة الصغيرة الى منصة الغناء، واطرافها ممتلئة من شدة البرد، فاضطر والدها الى ان يخلع عليها عبايته حتى تشمر بالنداء، غير ان اوصالها ظلت ترتجف واستائها تسلك من منصة الغناء، كانت تقع في مكان معرض لتيار الهواء.

وفي اثناء ذلك لاحظ والدها، ان كل مجموعة من جمهور الحفل، تجلس واسماها مدفة، فمنع ابنته من الغناء، وصاح قائلا:

- يا تبتعوا لنا دفاية احنا كمان ولا مش حفتني.

ولذلك اسرع اهل الفرح بوضع مدفاة امامها على المنصة، حتى شمرت بالنداء وانطلقت في الغناء.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«لم تكن نهتم بالدرجة التي تركب فيها، لان كل ما كان يهمني هو الوصول الى مكان الحفل، غير اننا وجدنا انه لم يعد من اللائق ان نركب في الدرجة الثالثة».

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى



الشيخ مصطفى عبد الرزاق وزير الاوقاف و الشيخ الازهر الاسبق وصف ام كلثوم بانها «نعمة من نعم الدنيا».

(يكتبها: محمد السيد شوشة)

سفر طويل بالقطار، لكن معقم هذه القرى كان لا يصل اليها القطار، فكانوا يستعملون الرحلة على ظهور الحمير. ولهذا اضاف والدها شرطا جديدا، في كل عقد جديد، وهو ان يرسل اليهم اصحاب الحفل المطايا، التي توصيلهم الى مكان الحفل في الذهاب والاياب لكتهم كانوا يتدقون نصف هذا الشرط بوصيلهم بالحمير الى مكان الحفل، ثم تختفي هذه الحمير عند العودة، فيضطرون الى قطع المسافة الطويلة التي تفصل بين مكان الحفل وبين محطة سكة الحديد سيرا على الاقدام، حيث تواجههم مشكلة اخرى، وهي ان قطارات الدلتا المنتشرة في ذلك الوقت لم تكن لها مواعيد محددة، فكانوا ينتظرونها على المحطات طوال الليل وبالساعات التي تصل الى اثنتي عشرة ساعة. كانوا يستقون عربات الدرجة الثالثة، ويقضون ساعات الانتظار في العراء، دون ان يسمح لهم بالجلوس في استراحة الدرجة الاولى، الى ان عرفوا جواز المرور الى الجلوس في هذه الاستراحة وهو صوت ام كلثوم، التي كانت تغني لناظر الحفلة، فيدعوها هي ويطاقتها للجلوس في استراحة الدرجة الاولى.

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى

سفر طويل بالقطار، لكن معقم هذه القرى كان لا يصل اليها القطار، فكانوا يستعملون الرحلة على ظهور الحمير. ولهذا اضاف والدها شرطا جديدا، في كل عقد جديد، وهو ان يرسل اليهم اصحاب الحفل المطايا، التي توصيلهم الى مكان الحفل في الذهاب والاياب لكتهم كانوا يتدقون نصف هذا الشرط بوصيلهم بالحمير الى مكان الحفل، ثم تختفي هذه الحمير عند العودة، فيضطرون الى قطع المسافة الطويلة التي تفصل بين مكان الحفل وبين محطة سكة الحديد سيرا على الاقدام، حيث تواجههم مشكلة اخرى، وهي ان قطارات الدلتا المنتشرة في ذلك الوقت لم تكن لها مواعيد محددة، فكانوا ينتظرونها على المحطات طوال الليل وبالساعات التي تصل الى اثنتي عشرة ساعة. كانوا يستقون عربات الدرجة الثالثة، ويقضون ساعات الانتظار في العراء، دون ان يسمح لهم بالجلوس في استراحة الدرجة الاولى، الى ان عرفوا جواز المرور الى الجلوس في هذه الاستراحة وهو صوت ام كلثوم، التي كانت تغني لناظر الحفلة، فيدعوها هي ويطاقتها للجلوس في استراحة الدرجة الاولى.

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى

سفر طويل بالقطار، لكن معقم هذه القرى كان لا يصل اليها القطار، فكانوا يستعملون الرحلة على ظهور الحمير. ولهذا اضاف والدها شرطا جديدا، في كل عقد جديد، وهو ان يرسل اليهم اصحاب الحفل المطايا، التي توصيلهم الى مكان الحفل في الذهاب والاياب لكتهم كانوا يتدقون نصف هذا الشرط بوصيلهم بالحمير الى مكان الحفل، ثم تختفي هذه الحمير عند العودة، فيضطرون الى قطع المسافة الطويلة التي تفصل بين مكان الحفل وبين محطة سكة الحديد سيرا على الاقدام، حيث تواجههم مشكلة اخرى، وهي ان قطارات الدلتا المنتشرة في ذلك الوقت لم تكن لها مواعيد محددة، فكانوا ينتظرونها على المحطات طوال الليل وبالساعات التي تصل الى اثنتي عشرة ساعة. كانوا يستقون عربات الدرجة الثالثة، ويقضون ساعات الانتظار في العراء، دون ان يسمح لهم بالجلوس في استراحة الدرجة الاولى، الى ان عرفوا جواز المرور الى الجلوس في هذه الاستراحة وهو صوت ام كلثوم، التي كانت تغني لناظر الحفلة، فيدعوها هي ويطاقتها للجلوس في استراحة الدرجة الاولى.

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى

سفر طويل بالقطار، لكن معقم هذه القرى كان لا يصل اليها القطار، فكانوا يستعملون الرحلة على ظهور الحمير. ولهذا اضاف والدها شرطا جديدا، في كل عقد جديد، وهو ان يرسل اليهم اصحاب الحفل المطايا، التي توصيلهم الى مكان الحفل في الذهاب والاياب لكتهم كانوا يتدقون نصف هذا الشرط بوصيلهم بالحمير الى مكان الحفل، ثم تختفي هذه الحمير عند العودة، فيضطرون الى قطع المسافة الطويلة التي تفصل بين مكان الحفل وبين محطة سكة الحديد سيرا على الاقدام، حيث تواجههم مشكلة اخرى، وهي ان قطارات الدلتا المنتشرة في ذلك الوقت لم تكن لها مواعيد محددة، فكانوا ينتظرونها على المحطات طوال الليل وبالساعات التي تصل الى اثنتي عشرة ساعة. كانوا يستقون عربات الدرجة الثالثة، ويقضون ساعات الانتظار في العراء، دون ان يسمح لهم بالجلوس في استراحة الدرجة الاولى، الى ان عرفوا جواز المرور الى الجلوس في هذه الاستراحة وهو صوت ام كلثوم، التي كانت تغني لناظر الحفلة، فيدعوها هي ويطاقتها للجلوس في استراحة الدرجة الاولى.

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى

سفر طويل بالقطار، لكن معقم هذه القرى كان لا يصل اليها القطار، فكانوا يستعملون الرحلة على ظهور الحمير. ولهذا اضاف والدها شرطا جديدا، في كل عقد جديد، وهو ان يرسل اليهم اصحاب الحفل المطايا، التي توصيلهم الى مكان الحفل في الذهاب والاياب لكتهم كانوا يتدقون نصف هذا الشرط بوصيلهم بالحمير الى مكان الحفل، ثم تختفي هذه الحمير عند العودة، فيضطرون الى قطع المسافة الطويلة التي تفصل بين مكان الحفل وبين محطة سكة الحديد سيرا على الاقدام، حيث تواجههم مشكلة اخرى، وهي ان قطارات الدلتا المنتشرة في ذلك الوقت لم تكن لها مواعيد محددة، فكانوا ينتظرونها على المحطات طوال الليل وبالساعات التي تصل الى اثنتي عشرة ساعة. كانوا يستقون عربات الدرجة الثالثة، ويقضون ساعات الانتظار في العراء، دون ان يسمح لهم بالجلوس في استراحة الدرجة الاولى، الى ان عرفوا جواز المرور الى الجلوس في هذه الاستراحة وهو صوت ام كلثوم، التي كانت تغني لناظر الحفلة، فيدعوها هي ويطاقتها للجلوس في استراحة الدرجة الاولى.

كما كانت تغني في القطار للكمساري فمسم لهم بالجلوس في عربات الدرجة الثانية بذاكر الدرجة الثالثة.

وتقول ام كلثوم عن ذلك:

«وارجو ان يغنيها خالد في سن العشرين».

وكانت سهرتها الثانية في بيت خفي نظامي في «عزبة الحوال» غنت فيها حتى الصباح، وارتفعت عليها عشرة قروش، ثم ارتفع اجرها الى خمسة وعشرين قرشا، عندما غنت في بيت «تاجر غلال» في مدينة السبلاوين.

وتوال الحفلات والسهرات، التي اصبح فيها المغنية الاولى واصبح والدها واخوها وقربها صابرين ومشغولين اخرا من اعضاء في فرقته او بطانيتها يقومون لها بدور «السيدة» او «المهلبية».

ووصل اجرها في ليلة واحدة الى جنيه كامل، كان اول جنيه قبضته في حياتها، وذلك في اول حفلة عامة اقيمت في سرداق (وكان الدخول اليها بتذاكر) في بلدة «ابو الشوق» لحساب يافع سجانر اسمه حسين حلمي، وكان هذا الجنيه عبارة عن اجرها في والفرة وبدل السفر ذهابا وايابا.

وطارت شهرة المطربة الصغيرة، واصبحت تدعى للغناء في افراح اهل الريف في القرى النائية التي تحتاج الى



جيش المعمرين السوفيت يحيط بدافيتا، الايطالية باولا بيريني.



ابن الـ (٩٠) يرتقي في عيد ميلاد ابن الـ (١٢٥)!



بيروني تدرس ظاهرة المعمرات السوفيتية فالتنبا اغريا.

يكتب -

■ ام كلثوم مع شقيقتها خالد، بالباطو والكوفية والعقال في سن العشرين.

افتتاح

خياط الكرم للسيدات الجديد
جميع أعمال التطريز - أحدث
السوديلات وقسطن الحفلات -
ماكسي مع البطانة ٨ ذنانير وودين
البطانة ٤ ذنانير - الترمول قطعة ٤
شارع ٣ مجمع عبد الهادي الصقران .

للإيجار بالقادسية

- شقة تتكون من غرفتين
صالحة ومنافعها - المطلوب
أثلة كويتية زوج وزوجته .
- - - - - ردا ب .
المرحمة تلفون ٢٥٣٢٨٠٩

مجلة المستقبل العربي في عهدها الجديدة

صدر العدد التاسع والثمانون من مجلة «المستقبل العربي» لشهر يوليو ١٩٨٦، التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد تضمن العدد محورا عن «ثورة ٢٣ يوليو: تقويم نقدي»، شارك فيه كل من د. علي هلال، مقال «الاستقلال الوطني كاستراتيجية في إدارة العلاقة الدولية»، ود. اسماعيل مبري عبدالله بمقال «ثورة يوليو والتنمية المستقلة»، وجعل مطر بمقال «ثورة يوليو والصراع العربي الاسرائيلي»، وصح الصلح بمقال «عبد الناصر والجمهورية العربية».

واشتمل العدد ايضا نخبة من «المستقبل العربي» في باب «آراء ومناقشات»، كتب عماد فوزي شحيمي مقالا حول «آراء ومقترحات من أجل خط قومي عقائلي وتاريخي». أما في باب «مراجعات كتب»، فقد اشتمل العدد على مراجعة كتابين، الأول: منظمة التحرير الفلسطينية: دراسة البشر والقوة السياسية، ليهيليا كويان، وقد راجعه وحيد عبدالجديد. أما الكتاب الثاني فهو الفلسفة في الوطن العربي المعاصر، لجموعة من الباحثين، وقد راجعه د. جميل منيمنة تحت عنوان «أزمة العقل العربي بين التحليل النقدي، والاجتماعي، والاسلامي».

وضم العدد ايضا تقريرا عن ندوة «ثورة ٢٣ يوليو: قضايا الحاضر وتحديات المستقبل»، وموجز يوميات الوحدة العربية، وبيولوجرافيا الوحدة العربية.

صدر حديثا في بغداد، كتاب بعنوان «العلمانية والدولة الدينية» من تأليف شبلي الميسمي.

جاء الكتاب في تسعة فصول ومقدمة وقائمة بالمصادر والمراجع، موزعة على ٢٢٥ صفحة من القطع الكبير، وضم بين دفتيه دراسة مستفيضة عن العلمانية والسني، وعلاقتها ببعضها وأما كتابه الجليلي، فقد اشتمل على مقدمة، و١٢ فصلا، وعرض لثلاثتها التاريخية، وللظروف السياسية والدينية والفكرية التي أدت إلى انتشارها. ثم تحدث عن واقعها في الوطن العربي وسوق الانتماء والمنتمين منها، وتبع جذورها التاريخية، ودرس رجال الدين المسلمين في دعم الحكم أو معارضته، ومدى تدخلهم في سياسة الانتماء، والعوامل التي أدت إلى انتشار العلمانية الحديثة، ومدى ظهورها في الدساتير والقوانين الرائدة للدول العربية.

كما تحدث في هذا القسم عن مفاهيم العلمانية وأبعادها، ولا سيما العلمانية الحادية والمفهوم الموسع لها، وصلتها بالقومية والديمقراطية، ثم عن خصوم العلمانية والدولة الدينية.

وفي نهاية القسم الثاني من الكتاب، تحدث المؤلف عن العلمانية الدينية في الإسلام، وموقف الدين من السياسة، وعرض للمواقف الواقعية والعمليّة لقائم الدولة الدينية، وكيف يمكن أن تكون الشريعة الإسلامية مصدرا أساسيا وليس حيدا للتشريع. ثم انتهى لذكر العوامل والأسباب التي تحملت على تأييد قيام الدولة على أسس قومية لا دينية، وتلا ذلك بقائمة المصادر والمراجع المعنية على البحث.

أفا غاردر تستعيد قوامها من أجل عمال الشريف !

يلتقي عمر الشريف وأفا غاردر في لندن باستمرار ليس من أجل أن يلعبا البريدي وحسب، كما تقول أفا التي تؤكد أنها ينحدران أحدهما إلى الآخر، منذ التقيتا في فيلم (مارلين) قبل ١٨ عاما، ولكن علاقتهما لا تنصل حينئذ. وسجن التقيتا في لندن

باصطفة مؤخرا، تجددت هذه العلاقة. وقد صاهاهما استقوما عدة مرات وهما يتناولان عشاء رومانيا في المطاعم الفاخرة. وتالت ان عمر الشريف نصحها بالسياحة بلقيتها الدينية، ولذلك عملت على تخصيص زيارتها حتى يبدت بخير نحيل، كما كانت في الماضي.

أفا غاردر، التي اشتهرت بدور الكونتيسة الحافية، ما زالت جذابة وهي في الثالثة والسبعين من عمرها، وهي تحافظ على قوامها بإلحاح وممارسة الألعاب الرياضية في حديقة (الهايبارك) بلندن، بينما تشبع عيها الخضراوات كما في الزمن سيانرا وميكي روني (زوجها السابق) وهوار هاف.

ولم تظهر أفا غاردر في السينما منذ سنوات، لكنها ظهرت على المسرح قبل بضعة أعوام، كما ظهرت مؤخرا في مسلسل تلفزيوني قصير. وهي راضية بحياتها الهادئة في منزلها الانكليزي، وراضية بأن تعمل أمام جوهين من فرد واحد، هو كليا مورغان.

فهل تستطيع علاقتهما بعمر الشريف ان تعيد لهما مجدا سلف ؟

الامهات في مهمة صعبة



ميرف فخر الدين

تمثل ميرف فخر الدين، نور والدة فاروق الفسفاوي، الذي يرتبط بالهام شاهين بقصة حب تصادفها العقبات بسبب والدته التي ترتبط هي الاخرى بقصة حب مع صديق ابنتها وتصر على الزواج منه، رغم معارضة ابنتها. هذه هي أحداث الفيلم الجديد (مهمة صعبة جدا) الذي يخرجها حسين عمارة.

مخرج افلام الحركة واصدقاء الشيطان



محمود عبدالعزيز

ضمن افلام المغامرات والمطاردات والحركة التي حصل المخرج سمير سيف على الماجستير فيها مؤخرا من اكاديمية الفنون، يدخل الى الاستديو لتصوير مشاهد فيلمه الجديد (اصدقاء الشيطان) الذي كتبه بهجت قمر، واشتمل العدد على تقديم الفنان شكري من الخليل العربي هو الفنان السعودي عبدالرحمن ابراهيم السليمان. ومن كتابات قاموس الاخوان، للفنانين التشكيليين العرب، اشتمل العدد على دراسة سريعة لتاريخ الفن المصري الحديث، وفي الفرجاني بقلم من كتابات قاموس الشق الثاني من كتابات قاموس الاخوان، هناك ورقة أمام الفنان البيوكي بقلم جميل حمودي، ودراسة بعنوان الوجه الآخر للفنان كريم العريش، بقلم عبدالجبار المختار. ومن كتابات مجلة للمعارض الفنية اشتمل العدد على متابعة معرض الفنانين القطريين وفاء الحمد، ويديرة الكبيسي، للفنان التشكيلي الكويتي عبدالرسول سلمان. ومن الدراسات التشكيلية القيمة هناك دراسة لحمد حسب الله بعنوان الحرف كآلة التشكيلية بين التراث والمعاصرة. ومن التشكيل القطري قدم العديد من لوحات فنية لفنانين من قطر، يجتفون في الأسلوب والمنهج. ولياس السباعي دراسة بعنوان الخط مجرد خيال. وعن الكويت دراسة تشكيلية بعنوان تجربة النحت في الكويت، للفنان القطري فاضل يوسف. وهناك متابعة فنية لمعرض الفنان التشكيلي الفلسطيني كمال بلاطة، ولحسن الملا. ومن الدراسات الحديثة، دراسة بعنوان التراث من زاوية سرالية لحمد علي عبدالله. وهناك ورقة تشكيلية أمام لوحة الفنانين القطريين، في الوقت الذي اتكوا فيه على إعادة اكتشاف تراثهم الفني.

مشيرة اسماعيل عاشقة زوجها



مشيرة اسماعيل

مشيرة اسماعيل وسعيد عبدالغني وفايزة كمال، يمثلون الادوار الرئيسية في سهرة (عاشقة زوجها) التي يخرجها سمير الفلال، عن قصة لبلاد مصطفى، أعد لها السيناريو والحوار د. رفيق الصبان، تدور حكاية السهرة، حول فنان تشكيلي مشهور، تؤدي غيرة زوجته عليه الى تحطيمه.

من سرق يسرق



عمر الحريري

يلتقي عمر الحريري وأفا غاردر في لندن باستمرار ليس من أجل أن يلعبا البريدي وحسب، كما تقول أفا التي تؤكد أنها ينحدران أحدهما إلى الآخر، منذ التقيتا في فيلم (مارلين) قبل ١٨ عاما، ولكن علاقتهما لا تنصل حينئذ. وسجن التقيتا في لندن

باصطفة مؤخرا، تجددت هذه العلاقة. وقد صاهاهما استقوما عدة مرات وهما يتناولان عشاء رومانيا في المطاعم الفاخرة. وتالت ان عمر الشريف نصحها بالسياحة بلقيتها الدينية، ولذلك عملت على تخصيص زيارتها حتى يبدت بخير نحيل، كما كانت في الماضي.

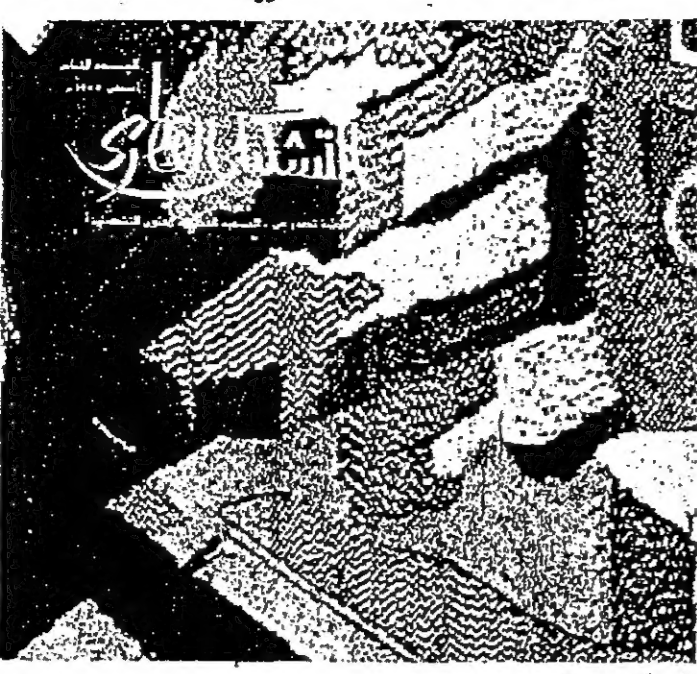
أفا غاردر، التي اشتهرت بدور الكونتيسة الحافية، ما زالت جذابة وهي في الثالثة والسبعين من عمرها، وهي تحافظ على قوامها بإلحاح وممارسة الألعاب الرياضية في حديقة (الهايبارك) بلندن، بينما تشبع عيها الخضراوات كما في الزمن سيانرا وميكي روني (زوجها السابق) وهوار هاف.

ولم تظهر أفا غاردر في السينما منذ سنوات، لكنها ظهرت على المسرح قبل بضعة أعوام، كما ظهرت مؤخرا في مسلسل تلفزيوني قصير. وهي راضية بحياتها الهادئة في منزلها الانكليزي، وراضية بأن تعمل أمام جوهين من فرد واحد، هو كليا مورغان.

فهل تستطيع علاقتهما بعمر الشريف ان تعيد لهما مجدا سلف ؟

مجلة التشكيل القطري في عهدها الثاني

محاولة لرصد الحركة الفنية المعاصرة بجدية وشمول وجمالية في التنفيذ



كامل بلاطة

صدر حديثا العدد الثاني من مجلة التشكيل القطري، وهي مجلة فصلية. تصدر عن الجمعية القطرية للفنون التشكيلية، وتعتبر من أحدث الدوريات العربية التي تمنى بشؤون الفن التشكيلي، وتهتم بأحدث الدراسات، وتتابع أحدث المعارض، وتقدم رؤية كاملة لأهم الاساليب الفنية التشكيلية التي تسود العالم. من هنا نستطيع أن نقول، ان مجلة التشكيل القطري استطاعت أن تقفز الى طليعة الدوريات الفنية التشكيلية، بجانب أنها سدت فراغا تشكليا كبيرا في منطقة الخليج العربي، حيث كثرت جمعيات الفنون التشكيلية، ومعارض التشكيل، وياتت في أمس الحاجة الى صحافة متخصصة، من أجل أن توثق لها، وتتفرع، وتتابع نشاطاتها، ومعارضها، ومؤتمراتها، وهذا الحكم يستلزم سهولة من خلال قراءة متأنية لمحتويات العدد الثاني، ومن خلال المنهج الفني الصحفي الدقيق في عرض المادة العلمية، بالإضافة الى جودة الاخراج، والطباعة، وفقرز الاخوان، ودفعة اختيار اللوحات.

دراسات .. وآراء

من بين المواد، والدراسات الفنية، والتشكيلية التي اشتمل عليها العدد الثاني، نذكر دراسة أدبية بعنوان «الابداع والتراث» للدكتور محمود البيسوتي، ودراسة عن (التصوير المائي) ليويسف أحمد، ومقالة بعنوان «معرض تشكيلي وكتاب جذاب في ظهيرة واحدة». كما اشتمل العدد على تقديم فنان تشكيلي من الخليج العربي هو الفنان السعودي عبدالرحمن ابراهيم السليمان. ومن كتابات قاموس الاخوان، للفنانين التشكيليين العرب، اشتمل العدد على دراسة سريعة لتاريخ الفن المصري الحديث، وفي الفرجاني بقلم من كتابات قاموس الشق الثاني من كتابات قاموس الاخوان، هناك ورقة أمام الفنان البيوكي بقلم جميل حمودي، ودراسة بعنوان الوجه الآخر للفنان كريم العريش، بقلم عبدالجبار المختار. ومن كتابات مجلة للمعارض الفنية اشتمل العدد على متابعة معرض الفنانين القطريين وفاء الحمد، ويديرة الكبيسي، للفنان التشكيلي الكويتي عبدالرسول سلمان. ومن الدراسات التشكيلية القيمة هناك دراسة لحمد حسب الله بعنوان الحرف كآلة التشكيلية بين التراث والمعاصرة. ومن التشكيل القطري قدم العديد من لوحات فنية لفنانين من قطر، يجتفون في الأسلوب والمنهج. ولياس السباعي دراسة بعنوان الخط مجرد خيال. وعن الكويت دراسة تشكيلية بعنوان تجربة النحت في الكويت، للفنان القطري فاضل يوسف. وهناك متابعة فنية لمعرض الفنان التشكيلي الفلسطيني كمال بلاطة، ولحسن الملا. ومن الدراسات الحديثة، دراسة بعنوان التراث من زاوية سرالية لحمد علي عبدالله. وهناك ورقة تشكيلية أمام لوحة الفنانين القطريين، في الوقت الذي اتكوا فيه على إعادة اكتشاف تراثهم الفني.

ومع تزايد وعي هؤلاء الفنانين للتحديات التي يطرحها الفن العربي المعاصر، أصبح موضوع الأصالة هو المحور المركزي لأي نقاش فكري جاد لديهم. فهل تتعلق الأصالة بمدى تميز أعمال فنان ما عن أعمال غيره أم أن الأصالة تتعلق بطبيعة العلاقة بين الفنان وجذوره وأهله الثقافي ؟ في محاولة للرد على هذه الأسئلة رأيت أن أثير مسألة العلاقة بين الإبداعية العربية كتركيبة لغوي وسين شكلها

المزني كغفل تعبير محسوس، وذلك لانقاء الضوء على التلاعب بين اللغة والفن، هذه العملية التي طالما سكنت خيال أجدادنا. وقد استمرت أقدام الحروف العربية التي لم تكتب في الأصل، بل صممت بنقشة أول أزيل عربي على الصخر.

ومجلة التشكيل القطري، تتجاوز محليتها، ولتلمحها، لتتلق قويا وعاليا، وتنقل الى اللوحات الفنية التي تناقض القضايا العربية المصيرية، والقضايا الانسانية العالمية بنوع من الوعي والعقلانية. لذا فان التشكيل القطري يولي لوجات الفنان العربي عبدالسلام ريح نوعا من الاهتمام وهو يناقش القضية الفلسطينية، والليمانية، فمن بين لوحاته «لقاء» «ليانا» «الابرياء» «رحلة الحياة» «المراقيل» «من الظلمات الى النور» «الانتصار» وكلها عناوين تعبر عن هاجس المواطن العربي والسلم، أيضا كان، حيث تذكره بقضايا المصيرية.

ن ق

الدائرة الثقافية في الشارقة مسابقة في التأليف المسرحي

أعلنت الدائرة الثقافية بالشارقة عن مسابقة في التأليف المسرحي لتصميم محلي. وتنص شروط المسابقة ان يكون المتقدم جديدا لم يسبق تقديمه، ولم تتم المشاركة به في مسابقة مماثلة، ولم يشتر وان يستلم البنية المحلية والعربية موضوعا للمسرحية، ولا يكون النص مقتبسا او مبنيا على أعمال مسرحية اخرى، وان يتراوح النص ما بين ٣٠ و ٨٠ صفحة، وان يصلح للعرض القياسي بين ساعة ونصف وساعتين ويقبل ان تكون النصوص المقدمة للمسابقة باللغة العربية الفصحى.

مارجوكيدر وسورمان الرابع

قد لا يتمكن المشاهد العربي من مشاهدة فيلم سورمان / ٤، الذي يجري الاعداد لتصويره الآن، لان منتجته هي شركة (كانون) الصهيونية. الفيلم، بالطبع، سيكون من بطولة كريستوفر ريف، رجل الجزء الثالثة الأولى. اما البطولة النسائية فقد اختيرت لها الممثلة مارجو كيدر، التي مثلت في الجزء الثالث، ووصف انداؤها بأنه تعبير بسيط.

كانت الشركة المنتجة (السابقة) قد استعتمدت مارجو بسبب خلاف بينهما، لكن (كانون) استعادتها، بعد ان اشترت حقوق الانتاج، وقدمت لها كل الشروط التي تريتها.

بالسعر المناسب

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

خيمة تخفي رملا

ما أكثر المسميات الضخمة التي يحتويها قاموس حياتنا الفنية. أمراء للشعر، وملوك للغناء ونجوم وكواكب و(كروانات)، ناهيك عن الكتاكيت و(الهلاليين) و(الشحاريز). وما أسهل ان يأتي شخص ما ويطلق على نفسه ما شاء من القاب. وكما الاشخاص فهناك الافلام، فهذا فيلم الموسم، وفيلم العام، وفيلم (كل العصور)، والفيلم الذي كسر شبك التذاكر، والفيلم الذي اقام الدنيا ولم يقعدا. ولا عجب ان نرى عشرة افلام كلها فيلم الموسم، وبنعانية ضخمة لما يقدمه الفيلم الواحد: اثارة وتشويق. خيانة وعذاب. حب وانتقام. دراما مأساوية بوليسية هزلية سياسية استعراضية ضاحكة.

وتحاول ان تجمع شيئا عن العلاقة بين البوليس والاستعراض او المأساة والسياسة فلا تجد سوى الخيانة والعذاب. خيانة منتج كل ما يهيم هو تحصيل كل ما دفع اضعافا مضاعفة، وعذاب تحمل مثل هذه النوعية من الاعمال.

وكما الافلام هناك البرامج الاذاعية والتلفزيونية: «ضيف على العشاء» و«مأدبة فقيرة الاطباق» «شريط فيديو مع النجوم» «برينا النجوم في عز الظهور» و«الامر كاننا تلاميذ في مدرسة للاحداث».

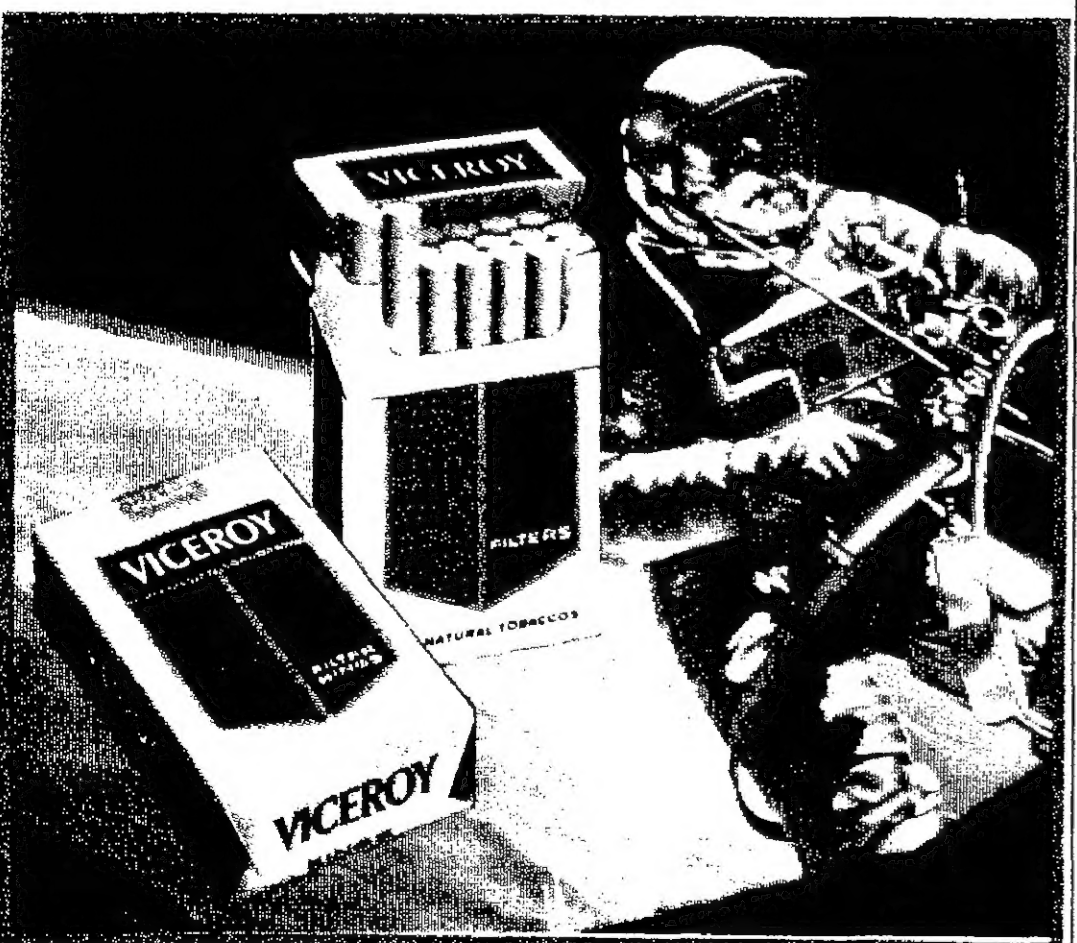
تقديم برنامج منوع يعني خفة دم وامتلاء ابتسامة وتركيزا وانطلاقا. في «كل الفنون» تبحث عن الفنون، وتحاول جاهدا.. وعلى قدر علمنا، الفن الواحد تجديد وابداع ومناقشة. قضية وجهة نظر. تعليق وتعقيب وصورة حية ورأي. فما بالك بالفنون كلها ؟

تتميز كتابات وافلام وبرامج.. نقدر جهود وابداعات وطاقات تحاول ان تغير من اجل الافضل. لكن يبدو اننا نعشق المسميات الضخمة نخفي وراءها فراغات كثيرة. مثل الخيمة الكبيرة تنصب في الرمل. قاموس حياتنا الفنية يحتاج الى تنقية وتصفية. لان حال الفن يجب ان يكون من حال الوطن.

عماد النويري

مشايروني

النكهة الأميركية الكاملة



بالسعر المناسب

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

تحت إشراف حكومي، الشحين سبب رشيق للشرطان والمرامح الترتبة والعلب والشرابون.

مار
«شَرُّ البليّةِ
«ما يضربك»

الاجتماع
وراء

● لقطه من المؤتمر

● خروف بني خرفان الذي جرى نهشه

وبعد المحادثات صدر البيان المشترك التالي:

انه في اليوم كذا جرت محادثات رسمية بين كذا وكذا حيث بحث الجانبان جميع الجوانب الجانبية للجانب الجانبى واستعرضا كافة الجوانب وكل واحد بيانا على الجنب الالى يبرحه .. وقد انتهت المحادثات في الساعة الخامسة عشرة بتوقيت ساعة ماشوفك جنسي.

فبشرى لنا ولكم ولكل من لم
تصله البشرى .. لجهاز تنقية
الاجواء العربية سليم مائة بالمائة
وببشرى عمله عال العال ..

المشجعين ببساطتي ليه كل لاعب
يبليس جزمة.. وأنا حاجاوه
وأولول.. لانه ريحة جرابه وحشة..
ومشجع ثاني ببساطتي.. لوالقرش
بتاع القرعة وقع واقف يعني مش

سيداتى انساتى ساستدى من
استاد الكورة تدع عليكم مباراة
كرة القدم بين فريقنا القومى
والفريق المازن وقيل بداية المباراة
ستحدثت عذبة مشوقة : ابحار كان
حر.. والاول ابحار برضه حر..
والثانيه حر.. وحشد من
المشجعين يبسالى لى كل لاعب
بيلبس جزمته.. وانا حجابونه
والبول.. لته رجة جرابه وحشده..
ومشجعنا بيسالى.. لوقر
بناع القرعة وقع واقف بعنى مش
44 دقيقه من الشوط الاول

ففي السياسة كل
شيء ممكن وليس هناك
عدو دائم ولا صديق
دائم حسب قول
البروفسور عبدالدايم
رجعي مصطفى رجعي



● من فضلك انا سائح تائه ما هي آخر كوارث العالم العربي؟
● أين يمكنني - العثور على -
● الاسرائيليون زاحفون .. هيا لنهرب..
● اني استسلم لا تطلقوا النار يعيش كعب دايفيد.

تعليم الحديث بالاشارة

بمناسبة موسم السفر ورغبة الكثيرين في السفر الى البلاد غير العربية وراحة أم العيال واليهال .. بعيدا عن القيل والقال فاقنا نقيم النصائح المصورة في

الاظفر الثالث للضب يشفي جميع الامراض

ير المطلاع من مراسلتنا - محماس الفلنتة :
اكتشف مواطن من بر المطلاع أحدث علاج لشفاء جميع الامراض المستعصية والمقلية وغير المستعصية وذلك من حيوان الضب واستطاع مراسلتنا الفلنتة اختراق حاجز الصوت ووصل بواسطة بعيرسات الى بيت المكتشف تراولي الاعمى الكائن في بر المطلاع حيث وجده معتقا على اختراعه في «ضرب بيت الشعر» ودار بينهما الحوار التالي:

● محماس: هل لكم يا استاذ تراولي ان تعطيني قراء القبس السعيدة فكرة عن اختراعي؟؟
- والله يا ابن اخي وهذا بين وبينك ولا تقول لاحد انا ما اخترعت شيء من الصدفة هي التي خلقتي مخترع والسائلة هي ان ورعي هذا الذي تشوفه اسمه «جلايط» صادله ضب فالبرجاية يلعب به مع ورعان الجيران. ويوم هم يلعبون بالضب انكسر اظفر الضب الثالث الي برجله اليمين وقام ورعي يلعب بالظفر وطه بقمه واخذ شوي ونساء. ويومنه نساء ابلمه واخذت شوي والا الورع يرفس تقول خروفن مذبح واخذه على حاله حول نص ساعة وهو يقوم ويمنه قام والا هو تكل غزال يلعب ويكض ولايه لون جيته بالاول كان ما يداني اللعب الكثير ويذوخ مير يومه اكل الاظفر قام يلعب ولا يتعب، وفكرت انا بالشيء ذا وقم للضب وكسرت اظفر من اظفاره وبلعته حيث اني قلت

● محماس: طيب يا تراولي اي بالله قلت قصيدتين طويلة لكن ما احفظ منها الا ثلاثة ابيات حيث اقول:

يا ذا الريح حيوا معي الضبان حينهن مفيدات لكل الامراض كنت من الكحة تقل سكران اقضي ليالي بين صايح وجاض واليوم عقب الاظفر صرت نصحان

● محماس: بهذه المناسبة هل افنت لك قصيدة تمدح الضب.

مخاطر ومحاكم	يحرقها تحسين لوين
● ضبط رجال الأمن المتهم وم غير متلبس، ويسأله عن السبب ادعى انه كان في المطار	كفاية الادلة .. وعليه تمت تغذية الجثة بملحق صحفية الى حين قدوم حارس الاسواق الذي رفض استلامها لعدم وجود الرمز البريدي عليها..
● عتد غرق اللش في البحر. قرب السائي وسئل الشهيد قال أجدهم إنه شاهد الجثة	● حاولت فتاة شابة الانتحار برش نفسها بالبارفان لان خطيبها قبلها على خدما .. واكتشفت انه رجعي لا يفقه شيئا في لغة الشفاف، وقد جرى اجراء غسيل وجه لها وانقاذ حياتها.
● تقدمت السيدة سوسوم. بشكوى ضد زوجها اتهمته فيها بأنه لا يخورها مع سكرتيته رغم ان سكرتيته جميلة، وجار وامام المحقق رفضت المحكمة الاعتراف بسبب	● تقدمت السيدة سوسوم. بشكوى ضد زوجها اتهمته فيها بأنه لا يخورها مع سكرتيته رغم ان سكرتيته جميلة، وجار استجواب الزوج لمعرفة الاسباب.

القصيدة التي قصت ظهر الشمر

حبك .. والظن .. وثار الصيف
وانا وحدي في طنجرة الضغط
حبك يسحقني من تحت الشمس
وأصغر جليدا فوق بروج الحظ
والى النار .. انا امشي
فلماذا «الاطفائية» .. لا تمشين؟!
يا ذات الخال .. وينت العم..
قالت : سم
قلت : لماذا تتواري عتبات السند
وتبقى في القلب حروق الهند؟
اني اتحدى النار واحرق نفسي
إني اتخلف في التلاجة
إني اتفشم من خيشوم الجرجور
وأكتب اشعاري في جوف التنور
فلتهدأ عاصفة الفئجان
وقاطلة الاشياء
فاني انتفس من «خيشومي».
تحت الماء
هل انت أنا؟
ام ان انا انت؟
لا ادهي، قد يعقل
ما لا يعقل
قد يحيا من لم يقتل
فالمرء - اذا ما عاش - ترمل.
هذا شعر الغرن
خفيف الوزن
سريع الهضم
فان رفاة الشعراء الابرار؟
لا تسال يا صاح،
فكل الشعر يموت إذا
لم يخلق في رحم النار. طنظل



الاوراق الفنية تتابع باهتمام اخطر قضية - اوسطية الراقصة بهادل في زيارة مفاجئة للراقصة حمام



فوجئت الاوساط الفنية والموسيقية بالزيارة المفاجئة التي قامت بها الراقصة بهادل الى ملهى منافستها الراقصة حمام. على الرغم من الكراهية الشديدة بين الراقصتين التي وصلت حد العداء.

«القبس» رصدت ردود الفعل الفنية وفي اماكن هذا الوسط المختلفة حيال هذا التطور وخرجت بالحصيلة التالية:

● وتر المقطوع، عازف العود الشهير يملهى الاكل الضائع قال: استغرب مثل هذه الزيارة التي تعتبر تنازلا خطيرا من قبل الراقصة بهادل خاصة وانها في الآونة الأخيرة تمكنت من اكتساح عدة ساحات للرقص وفرضت هيمنتها في معظم الافراح والاتراح. وكان الاجدر لها ان تنتظر زيارة الراقصة حمام لها وليس العكس.

● دنيكي ابو طيران: عازف السدف في ملهى الاعصار الهادي قال: خطوة البتاع كويسة اوي علشان البتاعة بتاعة الرقص الشرقي

● فاصولي الهاذجان، عازف الدريكة في فرقة السحاح اميو الكلاسيكية لدن الموتى قال:

لا اجد مبررا لهذه الضجة حيال الزيارة ونحن كل ما يهمنا ان تفتح حرارة الجمهور وبالتالي يزيدهم شغلا وتزيد ارباحنا في هذا الزمن الذي يشهد كسادا ما بعده كساد لان معظم الموتى يموتون موتا جماعيا ويجري دفنهم بمدافن جماعية دون مراسم دفن موسيكية.

● هن ابو قصبه عازف الناي بشفرة المطرية شخووعة الوادي قال: انا لومتي لخلعت زماره رقية الراقصة حمام لانها استقبلت الراقصة بهادل، ولو؟ كيف تنسى بهذه السرعة ما عملته معها بهادل من مقالب ومطبات خلال عملها على المسرح او في غرف النوم. انني ارفض الزيارة شكلا وموضوعا لانها تمثل خرقا للاعراف والتقاليد السائدة في الاوساط المهزوزة، وخصوصا وأن الراقصة حمام تتولى الآن تحركا قويا على الساحة الهز اوسطية.

وفي غضون ذلك، اعلن عدد من الملأهي مقاطعة الراقصة حمام لاستقبالها الراقصة بهادل. واعلن ناطق باسم التجمع المهوي بان هذا التطور يجب ان لا يمر بهذه السهولة وان الراقصة حمام يجب ان تتحمل نتيجة تجاوزها وتجاهلها للساحة الفنية ورغبات جمهور المصطفين والمطربين والمزمرين.

حوار طرشان	كيف أصبحت؟	لقد سمعت الخبر في الراديو
● وهل تناولت الافطار؟ الوقت لقراءة الصحف.	● وهل زوجتك ما زالت مريضة؟ طيبا الصحف تصلي صابحا واقرأها في الليل بعد النوم.	● ان متى ستخرج من المستشفى؟ زوجة ناجحة؟
● اعتقد ان ارتفاع سعر البن الياباني سيرفع سعر البن البرازيلي هكذا تقول الصحف.	● وهل ايلك الاطباء عن حالتها بالتفصيل؟ والسيارات ايضا وضعتها غير مطمئن.. بسبب ارتفاع قطع الغيار هكذا تقول الصحف.	● وهل العملية التي اجرتها زوجتك ناجحة؟

منتقدا العصيان ضد رئيسة الفلبين مسؤول عربي لـ «القبس» السعيدة: تسييس الفنادق يحتاج لخمس نجوم !

كتب محرر شؤون الفنادق والختناق:

انتقد ناطق عربي قيام احد العسكريين المعارضين لرئيسية الفلبين بالعصيان واعلان حكومة مؤقتة من احد فنادق مانيل العاصمة وذكر مراسلتنا في الدور التاسع من الفندق حيث ستتخذ الجامعة العربية منه مقرا لها ان المسؤولين استنكروا بشدة خطوة الجنرال واعلان الحكومة من الفندق لان ذلك يشكل استهتارا بدور الفنادق الابياني في وحدة الصف العربي وتوحيد قرارات الشجب والاستنكار وان الفنادق لا يمكن ان تكون مواقع للعصيان المدني او العسكري لانه كان الاجدر بالجنرال موموثو توتو ان يطلق توبيته من الفندق.

وانتقد مسؤول كبير اتخاذ الجنرال موموثو توتو فندقا ذي ثلاث نجوم لاعلان حكومته المؤقتة وقال انه كان من الافضل ان يختار فندقا ذا خمس نجوم على الاقل لحركته لتتناسب مع الشكل السياسي العام لتسييس الفنادق حسب النظرية العربية لان خطوته تعتبر في حد ذاتها تشويها للنظريات العربية المتقدمة في هذا الصدد.

حالة الطقس	سفر العملات
يكون الطقس كفيما يكون مع هبوب رياح هوائية غير مريحة وتكون درجات الحرارة تحت المعدل العام حيث لن تقل في الجامعة... ودرجات الحرارة لهذا الامس ستكون كالتالي:	● السفر الى جدة ١٥٠ فلسا، السفر الى القاهرة ٩٥ فلسا، السفر الى الكويت ٧٢ فلسا، السفر الى لندن ٣٠ فلسا، السفر الى باريس ٣٠ فلسا، السفر الى روما ٣٠ فلسا.

نفسا
تلاية
نحو
ة بان
تشكل
يسار
اليا ..
فشل
يعني
المولود
اصمتها
د الملق
جنرال
قفة «بل
Bal-
taimo
ساسية
بيجتها
خارجية
اردنازة
منفاورة
السابق
تاجيل
ة الشرق
الانحراف
وانعدام
ك يقول
ارك انه
صهوني
وهذا
رض مع
نفا التي
سيدة
ة سهر
ترفض
واقفها
لا يقال ما
صة وان
د عدوية
جهته
ية حملة
ير شارع
سوار الامن
باسة كل
ليس هناك
ولا صديق
ب قول
عبدالدايم
لمنى رجعي

مؤشر الشال لأسعار الأسهم الكويتية والخليجية ارتفاع أسعار أسهم الكويتيات والخليجيات

بلغ مؤشر الشال لأسعار الأسهم الكويتية يوم الأربعاء الماضي ٢٩,٩٩ نقطة بارتفاع كبير مقداره ٤,٦٥ نقاط من يوم الأربعاء الأسبق، وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٤,٦٨ نقطة بارتفاع كبير جدي مقداره ٨,٥٧ نقطة للفترة نفسها.

وتميزت الحركة خلال الأسبوع (أربعة أيام تداول فقط) بارتفاع معدل الأسعار مصحوب بانخفاض معدل الكميات المتداولة بالنسبة للأسهم الكويتية، وارتفاع كل من المعدل والنسبة للأسهم الخليجية، إذ بلغ المعدل اليومي للكميات المتداولة من الأسهم الكويتية حوالي ١,١٩ مليون سهم، بانخفاض مقداره ٢٧,٩٪ من معدل الأسبوع الذي سبقه، وبلغ ١٣,٣٩ مليون سهم.

وأضاف تقرير مؤشر الشال أن ارتفاع الأسهم الكويتية قد بلغت حوالي ٢٦,٣٢ مليون سهم (وهو أعلى معدل تداول يومي منذ الأسبوع المنتهي في ١٩٨٦/٧/٢٧) وانخفاض معدل تداول الأسهم الكويتية قد بلغ حوالي ٢٦,٣٢ مليون سهم (وهو أعلى معدل تداول يومي منذ الأسبوع المنتهي في ١٩٨٦/٧/٢٧).

مؤشر الشال للأرقام القياسية لأسعار الأسهم الكويتية

الرقم الأخير	الرقم السابق	الفرق	اسم الشركة
١٩٨٦/٧/٢٧	١٩٨٦/٧/٢٦	بالتغير	
٧٣,٧٩	٦٦,٦٦	٧,١٣ +	قطاع البنوك
٤٨,٨٢	٤١,٥٧	٧,٢٥ +	بنك الكويت الوطني
٣١,٠٠	٢٢,٩١	٨,٠٩ +	بنك الكويت التجاري
٥٠,٤٧	٤٣,٥٤	٦,٩٣ +	بنك الكويت الإسلامي
٣٦,٠٩	٢٧,٢٥	٨,٨٤ +	بنك الكويت والشرق الأوسط
٢٧,٩٧	٢٥,٧٠	٢,٢٧ +	بنك المصارف الكويتية
٢٤,٠٥	٢١,٠٥	٣,٠٠ +	بنك الكويت العربي
٤١,٨٦	٣٥,٩١	٥,٩٥ +	بنك الكويت الدولي
٤٧,١٠	٤١,٤١	٥,٦٩ +	المصارف الأجنبية
٢٣,٠٦	١٨,٧٩	٤,٢٧ +	قطاع التأمين
٢٦,٠٩	٢١,٨٠	٤,٢٩ +	القطاع العقاري
٢٦,٥٩	٢١,٩٧	٤,٦٢ +	قطاع الخدمات
٢٨,٢٣	٢٣,٤٤	٤,٧٩ +	قطاع الاتصالات
٢٢,٧٧	٢٠,٤٤	٢,٣٣ +	قطاع النقل
٣٦,٢١	٢٧,٨٩	٨,٣٢ +	قطاع السياحة
٢٥,٧٧	٢٥,٧٧	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٢٣,٢٥	٢٧,٧٧	٤,٥٢ -	قطاع الخدمات العامة
٤٣,٢٣	٣٩,٧٦	٣,٤٧ +	قطاع الخدمات العامة
١٨,٤٢	١٥,٨٦	٢,٥٦ +	قطاع الخدمات العامة
٣٣,٢٣	٢٨,٨٩	٤,٣٤ +	قطاع الخدمات العامة
٢٧,٨٤	٢٤,٧٠	٣,١٤ +	قطاع الخدمات العامة
١٩,٠٠	١٥,٠٠	٤,٠٠ +	قطاع الخدمات العامة
٥٧,٩٠	٥٧,٩٠	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٨٦,٢٩	٨٦,٢٩	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٤٨,٠٠	٤٨,٠٠	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٢٩,٣٠	٢٩,٣٠	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٣,٤١	٣,٤١	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
١٨,٢٦	١٨,٢٦	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٤٩,٢٤	٤٥,٤٦	٣,٧٨ +	قطاع الخدمات العامة
٢٤,٨٠	٢٤,٨٠	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
١٨,٠٠	١٦,٥٧	١,٤٣ +	قطاع الخدمات العامة
٣٩,١٣	٣٦,١٣	٣,٠٠ +	قطاع الخدمات العامة
٦٥,٥٠	٥٥,٧٤	٩,٧٦ +	قطاع الخدمات العامة
٣٠,٣٠	٣٠,٣٠	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٨٩,١١	٨٩,١١	٠,٠٠	قطاع الخدمات العامة
٦٢,٠٧	٥٥,١٧	٦,٩٠ +	قطاع الخدمات العامة
٢٩,٩٩	٢٥,٢٥	٤,٧٤ +	قطاع الخدمات العامة
٢٩,٩٩	٢٥,٢٥	٤,٧٤ +	قطاع الخدمات العامة

وقالت شركة «تكتاكو» ثالث أكبر شركة فقط بعد «الكويت» و«موبيل» كوربوريشن، التي أعلنت نتائج عملياتها في وقت سابق هذا الأسبوع، أن أرباحها انخفضت ٢٩ بالمائة لتبلغ ١٨٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام، مقارنة مع ٣٠٥ ملايين دولار في الفترة نفسها من العام الماضي، وذلك نتيجة لانخفاض أسعار النفط.

وقالت شركة «فيليس بتروليم» التي تحتل المرتبة الثامنة في قائمة أكبر الشركات الكويتية أن أرباحها انخفضت ٩٣ بالمائة لتبلغ ٣١٦ مليون دولار فقط في الفترة المذكورة، مقارنة مع ١١٧ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

أما عائدات «فيليس» فانخفضت بنسبة ٦٦ بالمائة إلى ٢,٣٤ بليون دولار مقارنة مع ٦,٩٠ بليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت شركة «شل» سابغ شركات النفط الأميركية، أن أرباحها انخفضت بمقدار ٣٥ بالمائة في الربع الثاني من العام الحالي وبلغت ٢١٩ مليون دولار مقارنة مع ٣٣٧ مليون دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي، وذكرت أن عائداتها انخفضت بنسبة ١٨٦ بالمائة وبلغت ٤,١٦ بليون دولار مقارنة مع ١٩ بليون دولار في العام الماضي، وشركة «شل» وبقرها هيوسون بولاية تكساس مملوكة بالكامل لمجموعة «روبال دتش شل» التي يوجد مقرها في لندن ولاهاي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

تراجع أرباح شركات النفط الأميركية

أبلغ المزيد من الشركات الأميركية عن دخول فصلية مخيبة للآمال نتيجة الانخفاض الحاصل في أسعار النفط العالمية، فيما أعلنت شركة «ستاندارد أويل» عن خسارة.

وقالت شركة «تكتاكو» و«شل» و«فيليس بتروليم» و«موبيل» و«بنز أويل» أن عائداتها انخفضت في الربع الثاني من هذا العام الذي انتهى في ٣٠ يونيو الماضي مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

أما «ستاندارد» وهي تاسع أكبر شركة نفط في الولايات المتحدة فأعلنت أنها خسرت ٦٨١ مليون دولار في هذه الفترة التي بلغت فيها عائداتها ١,٤٦ بليون دولار، قبل احتساب الضريبة مقارنة مع ١,٩٩ بليون دولار قبل احتساب الضريبة في الربع الرابع من العام الماضي.

ولم يستبعد مسؤولو الشركة أن يؤدي هذا الانخفاض في العائدات، مصحوباً بأسعار منخفضة إلى تقييدها خسائر خلال العام الحالي.

وقالت الشركة أنها ستستغل عن ١,٨٨ مليون هكتار من المساحة التي تمتلكها امتياز التنقيب عن النفط في الولايات المتحدة، من انخفاض أسعار النفط جعل التنقيب في تلك المنطقة أمراً غير مجد اقتصادياً.

وقالت الشركة قد أعلنت عن ربح مقداره ٣٩٠ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي، أما عائداتها فانخفضت في الربع الثاني من هذا العام بمقدار ٢,٥٢ بليون دولار، قبل احتساب الضريبة مقارنة مع ٢,٣٤ بليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت شركة «تكتاكو» ثالث أكبر شركة فقط بعد «الكويت» و«موبيل» كوربوريشن، التي أعلنت نتائج عملياتها في وقت سابق هذا الأسبوع، أن أرباحها انخفضت ٢٩ بالمائة لتبلغ ١٨٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام، مقارنة مع ٣٠٥ ملايين دولار في الفترة نفسها من العام الماضي، وذلك نتيجة لانخفاض أسعار النفط.

وقالت شركة «فيليس بتروليم» التي تحتل المرتبة الثامنة في قائمة أكبر الشركات الكويتية أن أرباحها انخفضت ٩٣ بالمائة لتبلغ ٣١٦ مليون دولار فقط في الفترة المذكورة، مقارنة مع ١١٧ مليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

أما عائدات «فيليس» فانخفضت بنسبة ٦٦ بالمائة إلى ٢,٣٤ بليون دولار مقارنة مع ٦,٩٠ بليون دولار في الفترة نفسها من العام الماضي.

وقالت شركة «شل» سابغ شركات النفط الأميركية، أن أرباحها انخفضت بمقدار ٣٥ بالمائة في الربع الثاني من العام الحالي وبلغت ٢١٩ مليون دولار مقارنة مع ٣٣٧ مليون دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي، وذكرت أن عائداتها انخفضت بنسبة ١٨٦ بالمائة وبلغت ٤,١٦ بليون دولار مقارنة مع ١٩ بليون دولار في العام الماضي، وشركة «شل» وبقرها هيوسون بولاية تكساس مملوكة بالكامل لمجموعة «روبال دتش شل» التي يوجد مقرها في لندن ولاهاي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

وقالت شركة «بنز أويل» في هيوسون أن أرباحها انخفضت بنسبة ٥٢ بالمائة وبلغت ٢,٥٢ بليون دولار مقارنة مع ٥,٢٦ بليون دولار، أما عائداتها فبلغت ٤,٨٠ مليون دولار مقابل ٥,٦٥ مليون دولار في الربع الثاني من العام الماضي.

الطلب على الدولار يجر السيولة الفائضة في السوق

ذكر التقرير المالي الأسبوعي للبنك التجاري، أن الدولار الأميركي أظهر مرونة ملموسة في مطلع الأسبوع على الرغم من ضغط البيع الشديد الذي تعرض له. ويبدو أن البيانات الاقتصادية التي كانت أفضل من التوقعات التي سادت بشأنها، والتأكدات التي كرهها مسؤولون من إسطار رسمية على التزام الحكومة بمبدأ المحافظة على أسعار صرف مستقرة كانت في صالح العملة الأميركية التي تخلت عن معدلاتها المنخفضة التي سجلتها يوم الأربعاء الماضي وارتفعت إلى معدلات أعلى قبل الإغلاق.

أما على صعيد سوق المعادن الثمينة فقد خسر الذهب كافة المكاسب التي حققها في الأسبوع الماضي ليقتل على حقيقه ٢٤٧,٩٠ دولاراً للونصة الواحدة، بينما كان أداء الفضة أفضل إذ تراجع بمقدار ٨ سنتات فقط ليبلغ سعر أونصة الواحدة منها ٥ دولارات بنهاية الأسبوع.

سوق الدينار الكويتي
توفر عرض جيد للاموال الائتمانية القصيرة الأجل معظم الأسبوع، وتراجعت أسعار الفوائد عليها بين ١ و٣ بالمائة، إلا أن الطلب نشط على الأموال الائتمانية اليومية يوم الخميس على سعر ١/٢ ٪ بسبب تبخر معظم السيولة الفائضة عن حاجة السوق في عمليات شراء الدولار. وبينما استمر تداول الأموال للفترة الثابتة على ١/٢ ٪ بالمائة، تركزت الرغبة في التداول بصفة أساسية على الأموال لمدة شهر وشهرين.

وتراجعت أسعار الإقفال على الدينار الكويتي بتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٨٦ كما يلي:

الطلب العرض	لدة شهر	لدة شهرين	لدة ٣ أشهر	لدة ٦ أشهر	لدة ١٢ شهراً
٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨
٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨
٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨
٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨	٢٧ ١/٨

المارك الألماني:
بينما تراجع المارك أمام الدولار، ارتفع أمام العملات الأخرى المشتركة في نظام النقد الأوروبي، لأن أنه كان مستقراً بصفة نسبية أمام الجنيه الاسترليني وبعد هذا الأداء المتفوق تراجع سعر صرف المارك الألماني بـ ١/٢ ٪ من ١,٥٢٠ بمقدار ٢ سنتين.

الين الياباني:
تراجع سعر صرف الين بشكل عام بعد تسجيله أسعاراً قياسية مرتفعة. ويبدو أن نداء وزير المالية الياباني الجديد للعمل على استقرار سعر صرف الين أمام الدولار بين ١٦٠ و ١٧٠ ينا كان عاملاً أساسياً في تراجع الين الذي تراجع إلى ١٥٨,٣٥ ينا أمام الدولار، أي بنسبة ٢ ٪ أقل من سعر إغلاقه يوم الجمعة الماضي.

أميركا تدرب إزالة عوائق استيراد البترول وكماويات عربية

دعا مسؤول في غرفة التجارة الأميركية - العربية في نيويورك الولايات المتحدة إلى إزالة المراقيل التي تعترض أمام رجال الأعمال العرب.

وقال المدير التنفيذي للفرقة محمد ثابت الميمني، في تصريح نشرته صحيفة «الأنباء» أمس أن السياسة الخارجية والتجارية التي تتبناها الإدارة الأميركية تشكل عائقاً أمام جهود رجال الأعمال العرب في تعزيز التبادل التجاري مع الولايات المتحدة، مشيراً إلى أن رجال الأعمال التجاري يساهمون في تحسين الميزان التجاري الأميركي.

وأضاف الميمني أن وفدا من الفرقة الأميركية - العربية سيوفى في أكتوبر المقبل بزيارة الإمارات والسعودية والاردن لاجراء محادثات مع المسؤولين في هذه البلدان بهدف تعزيز التبادل التجاري العربي - الأميركي.

وأوضح مسؤول الفرقة أن هناك عدة قوانين يناقشها الكونغرس الأميركي لإزالة العوائق أمام الصادرات العربية إلى أميركا وخاصة البترولية. ويتوقع الميمني أن تتدهور العلاقات التجارية بين الدول العربية والولايات المتحدة إذا تم تنفيذ اتفاق التجارة الحرة بين إسرائيل وواشنطن.

وزير المالية يستقبل سفير فرنسا والنيجر

استقبل وزير المالية جاسم محمد الخرافي في مكتبه صباح أمس سفير فرنسا مارسيل لوجيل، والنيجر عبد

معلم موسى لدى الكويت، وبحث مهمما، كلا على حدة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وهاتين الدولتين.

٣٦ مليون دولار أرباح بنك الخليج الدولي

أعلن بنك الخليج الدولي أن أرباحه المحققة عن الأشهر الستة الأولى من عام ١٩٨٦ بلغت «٣٥,٩» مليون دولار، بزيادة نسبتها ٨ بالمائة عن أرباحه للفترة نفسها من عام ١٩٨٥.

وصرح عبدالله حسن سيف، رئيس مجلس إدارة البنك بأنه بالإضافة إلى النمو المطرد في أرباح وأصول البنك فقد تم دعم قاعدة حقوق المساهمين وأصبحت تشكل نسبة ١٠ بالمائة من إجمالي الأصول مقارنة بنسبة ٨,٧ بالمائة في نهاية يونيو ١٩٨٥.

ويقدم البنك خدماته في المجالات المصرفية الاستثمارية والتجارية على نطاق دولي، من خلال مقره الرئيسي في الشامة، ودعوه في كل من لندن ونيويورك وسنغافورة، ومكتبه التمثيلي في طوكيو.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الناس ائتوني بالحق
سبح الله العظيم

آل هماموس وأقرباؤهم
يتمون بمنزلة الحزن والأسى فقيدهم الفالي المرحوم
شاهر شاكر فخر هماموس
من ربي
عن عمر يناهز ٤٥ عاماً اثر نزيف قلبه
تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم للرحيل
في منزل ابن عمه سليمان عامر هماموس بالفراشة شارع
المطاني بناية سارك السعيد فوق طحة طوكير / ولقاء
في منزل الفقيد بالفراشة خلف مكتب الاتصال مقابل بقالة
الراحة /
أنا لله وأنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العقارات المتحدة

شركة مساهمة كويتية

إعلان

يسر مجلس إدارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية والعادية لمساهمي الشركة المزمع عقدها في تمام الساعة الخامسة والخامسة والنصف على التوالي من مساء يوم غد الاثنين الموافق ١٩٨٦/٧/٢٨ في قاعة الاجتماعات الكبرى / الدور الأرضي التابعة لغرفة التجارة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً : الاجتماع غير العادي :

تعديل نص المادة (١٧) من النظام الأساسي للشركة وفقاً للنص الآتي :

« يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مؤلف من سبعة أعضاء تعين منهم الجهة أو الجهات المساهمة في الشركة والتي يجوز لها بموجب القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٦٠ بإصدار قانون الشركات التجارية انتداب ممثلين عنها في مجلس الإدارة، عدداً يتناسب مع ملكيتها في رأسمال الشركة وتنتخب الجمعية العامة بالتصويت السري الأعضاء الباقين. »

ثانياً : الاجتماع العادي :

- النظر في تقرير مجلس الإدارة عن أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
- النظر في تقرير مراقب حسابات الشركة عن حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
- المصادقة على البيانات الحسابية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١.
- الموافقة على إطفاء كافة الخسائر من الاحتياطي العام والاحتياطي الاختياري.
- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم المتعلقة بإدارة الشركة لغاية ١٩٨٥/١٢/٣١.
- انتخاب أعضاء مجلس إدارة الشركة للدورة القادمة.
- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة لعام ١٩٨٦ وتحديد أتعابه.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة مكاتب الشركة (قسم الأسهم) الكائن في مبنى سوق المسيل / دور الميزانين / شارع عبدالله المبارك / المنطقة التجارية العاشرة (ب) لاستلام بطاقات الحضور.

والله ولي التوفيق ، ، ، ،

رئيس مجلس الإدارة المنتخب

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

ارتفاع أسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي
مؤسسة النقد العربي السعودي يوم مؤتمراً «أويل» الذي سيقام رسمياً الأحد لتقرير قيمة الريال، وقد جرت أمس بعض عمليات شراء أجلة للودائع.

ولم تتغير أسعار ودائع شهر الـ ثلاثة أشهر إلا قليلاً عن يوم الخميس الماضي، وهو آخر يوم تعامل.

وزير الشؤون الاجتماعية يرحب بدورة ميكاسا للطائرة منتخبات مصر وإيطاليا واليابان تصل للبلاد اليوم

تخصيص هدايا وجوائز قيمة للجمهور خلال المباريات

وافق الشيخ جابر مبارك الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على رعاية دورة ميكاسا الدولية لكرة الطائرة التي سوف تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٢٩ يوليو إلى أول أغسطس المقبل على صالة نادي الكويت. صرح بذلك عيسى حمزة أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة. وأضاف أن جميع الاستعدادات قد تمت لاستضافة وتؤد مباريات مصر وإيطاليا وإيطاليا المشاركة بالدورة مع المنتخب الوطني.



الشيخ جابر مبارك الصباح

وقد تطرق عيسى حمزة إلى أهمية تنظيم هذه الدورة الدولية على أرض الكويت، وقال إن الاتحاد الدولي لكرة الطائرة أوصى بإقامة ١٥ بطولة مماثلة في جميع أنحاء العالم بهدف تطوير اللعبة ورفع المستوى العام في الدول النامية عن طريق اشتراك عدد من الدول المتقدمة في اللعبة في مثل هذه الدورات. وأضاف حمزة أن الاتحاد الدولي يهدف أيضا إلى إعادة بحث تسهيل بعض النظم الأساسية والقوانين الخاصة بالكرة الطائرة، وتطبيقها من خلال مباريات دورات ميكاسا الدولية.

الدورة بمثابة بروفة لاستضافة البطولة الآسيوية

وأشار عيسى حمزة إلى الأهمية الخاصة التي يوليها الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة لتنظيم دورة ميكاسا الدولية في الكويت. وقال لقد تم اختيار الكويت لاستضافة البطولة الآسيوية

وصول الوفود اليوم

ومن ناحية أخرى يصل في الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم وفد المنتخب المصري برئاسة د. حسن حمدي، وتنافس سليم مدير الفريق ١٥ لاعبا. ويصل على نفس الطائرة القادمة من جدة المنتخب الإيطالي برئاسة جوستينا بينيسي ١٢ لاعبا. أما المنتخب الياباني فسوف يصل في الساعة التاسعة مساء برئاسة كاتسومي واكاو ١٥ لاعبا.

نادي الكويت أعد الترتيبات

هذا وقد أعد نادي الكويت كافة الترتيبات النهائية لاستضافة مباريات الدورة على صالة النادي حيث تم تجهيزها بأفضل تجهيزات الجمهور وضيفات الدورات، وتجهيز الصالة لتدريبات المنتخب المشاركة بالدورة.

رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل أمين سر اللجنة الأولمبية الصينية

يستقبل الشيخ أحمد حمود الصباح رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية في العاشرة من صباح اليوم أمين سر عام اللجنة الأولمبية الصينية ومساعدته وتأتي هذه الزيارة في نطاق اللقاءات التي سيعقدونها في الكويت مع رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية للتباحث حول عدد من المواضيع التي تهم البلدين في المجال الرياضي إضافة إلى مناقشة استعدادات البلدين للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في سيول خلال شهر سبتمبر المقبل.

والجدير بالذكر بأن الوفد الصيني قد وصل إلى البلاد صباح أمس وكان في استقباله د. جاسم رمضان نائب رئيس اللجنة ومدير اللجنة وعدد من أعضاء مكتب العلاقات العامة.

يوسف المشاري باشر نشاطه بنادي القادسية



العميد يوسف المشاري

باشر يوسف ثنيان المشاري رئيس مجلس إدارة نادي القادسية الرياضي نشاطه بملعب النادي بعد أن شقي تماما والحمد لله من الأزمة الصحية التي داهمته فجأة. ونظرا لاستمرار العديد من الرياضيين عن صحة المشاري فقد اتصلت به فقيس هاتيا بنادي القادسية حيث كان يرزول نشاطه كالمعتاد. وصرح قائلا بأنه في حالة صحية جيدة وهو متواجد بالنادي يوميا حتى موعد سفره لقضاء أجازته الموعودة مشيرا إلى أنه يتابع جميع الأنشطة بالنادي مع الأعضاء. وخاصة تدريبات فرق الشباب والتأشيب بكرة القدم التي جعلت ملاعب الكرة بالنادي كخفية النحل. واختتم المشاري تصريحه بالقول: سأبذل كل ما أستطيع من جهد حتى أكون مرة أخرى في خير.

اللجنة الأولمبية في القادسية الاربعاء المقبل

يقوم رئيس واعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل بزيارة لنادي القادسية الرياضي بحضور رئيس النادي العميد يوسف المشاري وتأتي هذه الزيارة في نطاق الاتصالات التي يقوم بها رئيس واعضاء اللجنة الأولمبية لجميع المؤسسات الرياضية بهدف التباحث والتشاور في الأمور الرياضية.

مجلس إدارة اللجنة الأولمبية يجتمع اليوم

يعقد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الكويتية في الخامسة من مساء اليوم اجتماعا بمقر اللجنة وذلك لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال.

معسكر تدريبي بالقاهرة لنائشي سباحة القادسية

يفقد البلاد ظهر اليوم فريق النائشي لسباحة نادي القادسية الرياضي متوجها إلى القاهرة وذلك لإقامة معسكر تدريبي هناك في الفترة من ٢٧ يوليو حتى ٤ أغسطس المقبل. استعدادا للموسم الرياضي الجاري. ويرأس الوفد عبدالمعز سعود مدير ألعاب الماء بنادي القادسية.

عبدالعزیز حسن غادر إلى لندن للعلاج



غادر البلاد متوجها إلى لندن عبدالعزیز حسن لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية الرياضي والمنتخب الوطني وذلك لعلاج من آلمه المعدة التي تتألم بين فترة وأخرى وخاصة عند قيامه بأي مجهود. كما سيستغل فرصة تواجده في لندن لإجراء عملية جراحية للجويوب الأنفية التي يشكو منها منذ بداية هذا الموسم. ما كان لها أثر كبير على لياقته أثناء مشاركته في المباريات. ويحتمل أن يعود عزيز لبلاد مع بداية الشهر المقبل.

اليوم تفتتح دورة سترات كندية بالبارزة ارامات الانسحاب أمام إسرائيل بالمبارزة احمال وارء لاعبين يحملون الكريست في مسابقات الخماسي

نزار رمضان يجتاز اعادة اختبارات تحديد الفئة بنجاح

هيثم أشكناني أصغر لاعب في الدورة يواجه الحيتان



شافي مروح في التدريب باستوك مانغيل

فيما انتشر أعضاء اللجنة الطبية يتابعون تحركات اللاعبين خشيعة أن يكون أحدهم قد مارس الخداع أثناء

دورة ألعاب الكومنولث استراليا تصدر الترتيب.. ولهجنة كندية بالسبامة وفد برمودا يتلقى أوامر فورية بالانسحاب السريع



مارغريت تاتشر

السجل باسم الكندي الذي استمر في أول ١٠٠ سباق حرة في مسابقة كندا ٥ ميداليات ذهبية و٣ فضية و٢ برونزية. وشالت كندا ٤ ميداليات ذهبية كما حصلت كندا على ١١ ميدالية منها ميداليتان ذهبيتان و٤ ميداليات فضية و٢ برونزية. نتائج الجمعة

فازت كندا في المركز الأول بسباق ١٠٠ متر سباحة حرة في ٥٧:٢٢ ث. تلتها استراليا ايجيلا هاريس ثم الكندي نيكولا فينير، وفاز الكندي فيكتور ديفيس بسباق ١٠٠ متر صدر في ٢:٣٠:١ ث. تلتها الكندي اديان سورهاوس ثم استراليا بريت سكيس، وفازت استراليا سوزان لاندرز بسباق ٤٠٠ متر فردي متنوع في ٥:٤٥:٥٨ ث. وهو رقم جديد لدول الكومنولث مسجلة رقم الكندي شارون ديفيز قبل ست سنوات تلتها جوري كاتورتشي استراليا ثم الكندي سارة هارديكاسل. وفاز استراليا دونكان ارمسترونغ بسباق ٤٠٠ متر حرة في ٥:٥٢:٥٢ ث. وهو أيضا رقم جديد لدول الكومنولث مسجلة الزمن السابق

لندا سينتس بالمركز الأول بالتصنيف الأول في ١٣:٢٢ ث. وفازت الكندية جودي سيمبسون بالتصنيف الثاني في ١٣:٢١ ث. وفي تصفيات سباق ٢٠٠ متر سباحة فردي متنوع سيدات سجلت الكندية جين هيل اسرع زمن في ٢:١٨:٧٨ ث. كما سجل الكندي اليكس بومان اسرع زمن في تصفيات سباق ٤٠٠ متر فردي متنوع رجال في ٢:٢٨:٣٥ ث. وفي تصفيات ١٠٠ متر فراسة رجال سجل الكندي اندرو جيمسون اسرع زمن (٥:٤٠:٠٩)، وسجلت الكندية سينيدي دونيو اسرع زمن بتصفيات سباق ٢٠٠ متر صدر (٢:٤٣:٨١). وفاز الفريق الكندي بذهبية التجديف للسيدات (ثلاثي) تلتها كندا واستراليا.

بطولة بالسلة للأندية على كأس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية



بغداد - واخ - قرر الاتحاد العربي لكرة السلة عقد اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد في القاهرة في التاسع من الشهر المقبل وتستمر يومين. وذكر فوزي عسكر داور أمين عام الاتحاد أن المجلس سيبحث في مناهج عام ١٩٨٧، وتحديد أماكن ومواعيد بطولات، وكذلك الدراسات والدورات التدريبية الدولية، ودعوة الاتحاد المصري لكرة السلة لاستضافة بطولتي الرجال والنساء العام المقبل، وأضاف أن المجلس سيدرس إقامة أول بطولة للأندية العربية للألعاب على كأس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وتنظيم الفرق العربية إلى ثلاث مجموعات ضمن الرقعة الجغرافية وهي منطقة الخليج العربي والغرب العربي والوسط. وقال عسكر في تصريحه لوكالة الأنباء العراقية أن المجلس سيبحث العلاقات مع الاتحادات القارية وإمكانية تعزيزها من خلال اللقاءات والبطولات المشتركة وتبادل الخبرات معها بما يخدم لعبة كرة السلة في الوطن العربي. وعن بطولة الشباب الثالثة التي ستقام في جمهورية مصر العربية في السابع من الشهر المقبل.. قال أن الاتحاد المصري قد أعاد التنسيق مع

مكوي يربد كسر حاجز الـ ١٣

أدتيرة - رويتر - أعرب الدعاء الكندي مارك مكوي عن أمله في أن يكون ثاني رجل في العالم يكسر حاجز الـ ١٣ في سباق ١١٠ متر حواجز وذلك خلال اشتراكه في دورة ألعاب الكومنولث.

وقال مكوي إن هذا الموسم هو أفضل موسم له وقد سجل ١٣:٢٤ ث. عدة مرات خلال هذا الموسم، وأفضل زمن شخص له هو ١٣:٢٧ ث. وقد سجله خلال العام الماضي، والآن القياسي العالمي لهذا قدره ١٣:٢٢ ث. وقد سجله الكندي ريتالندو يهيمنيا قبل ٥ سنوات في زيورخ. وقد سجل مكوي خلال فصل الشتاء اسرع ازمع عالية داخل الصالات في ٥٠ متر وسباق ٦٠ متر كما سجل ١٠:٢١ ث. في سباق ١٠٠ متر وهو يحمل زمن الكومنولث القياسي بسباق ١١٠ متر حواجز وقدره ١٣:٣٥ ث.

تصفيات بطولة العالم الاربعين في المبارزة

صوفيا - بلغاريا - أ. ب. بدأت يوم امس الأول (الجمعة) في القصر الشتوي الدور التمهيدي لبطولة العالم الاربعين في المبارزة، وقد تم تسجيل عدد قياسي من المشاركين في هذه البطولة - ٤٥٠ متسابقا من ٤٠ بلدا. وقد جرت امس ٣ ادوار لتصفيات ١٣٦ متسابقا وقد تأهل ٥ متسابقين من كل من بولندا وإيطاليا و٤ متسابقين من فرنسا وألمانيا الشرقية والمثاني الغربية و٢ متسابقين من الاتحاد السوفيتي وهنغاريا ومتسابقين من إسرائيل ويوحد من كل من الصين وكوريا.

الاجتماعات الخاصة بالبطولة بما في ذلك تلتها تلفزيونيا إلى خارج مصر حيث أعلنت (١٣) دولة عربية عن المشاركة في البطولة. كما بلغ عدد الدول التي ستشارك في البطولة العربية السادسة للرجال التي سينظمها الاتحاد العربي للشهر المقبل حتى الآن سبع دول ويتنظر أن يتلقى الاتحاد العربي موافقات جديدة في وقت لاحق.

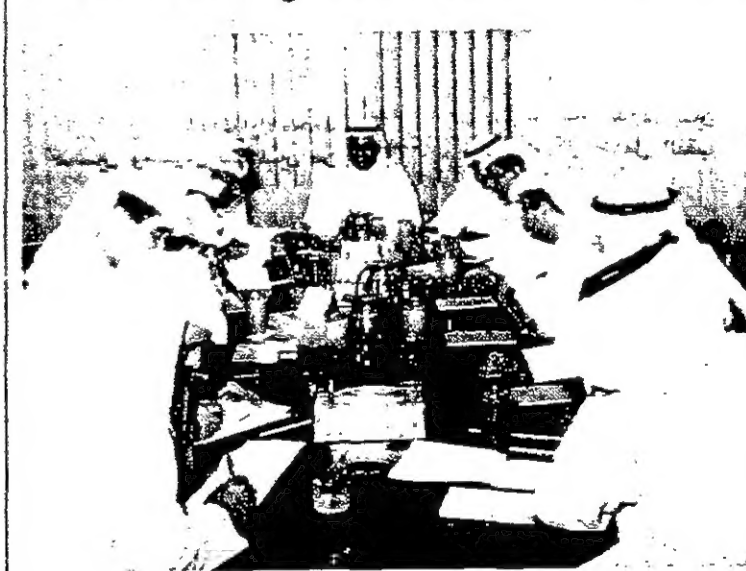


د. حسن حمدي



عيسى حمزة

وفد اللجنة الأولمبية يجتمع بادارة الشباب



الشيخ أحمد الحمود يتحدث في اجتماع اللجنة الأولمبية مع نادي الشباب

قام وفد اللجنة الأولمبية الكويتية برئاسة الشيخ أحمد الحمود في الساعة الخامسة والنصف من مساء أمس بزيارة نادي الشباب الرياضي حيث اجتمع مع رئيس واعضاء مجلس إدارة النادي في إطار برنامج زيارات

النشادي العربي الرياضي

إعلانات

يسر مجلس إدارة النادي العربي الرياضي دعوة السادة الأعضاء العاملين بالنشادي لحضور الاجتماع العادي السنوي للجمعية العمومية الذي سيعقد الساعة ٦:٣٠ مساء يوم الأربعاء الموافق ٨/٩/٨٦ بعمرا النادي بالمحضرية وذلك لمناقشة:

- ١- التقريرين الإداري والمالي عن السنة الماضية في ٨/٧/٨٦
- ٢- مشروع الميزانية التقديرية لعام ٨٦-٨٧
- ٣- تعيين مراقبي الحسابات
- ٤- الإصتراحات المقدمة من الأعضاء

علما بأن الفترة المحددة لقبول الإصتراحات تبدأ من ٨/١ إلى ٨/٨/٨٦ آملين التفضل بسداد الإصتراحات المستحقة حتى ٨/٧/٨٦

وقد تم تحديد يوم الثلاثاء ٨/٩/٨٦ الساعة ٨ مساء آخر موعد لقبول سداد الإصتراحات طبقا لما جاء بقرار وزارة الشؤون الإجتماعية والعمل رقم ٩٩/٨٨

منتخب اشبال القوى غادر لمراسم لاقامة مسكر والمشاركة ببطولتها الدولية

يوما قبل موعد مسابقات البطولة حتى يتعود اللاعبون على ارضية الملاعب التي ستقام عليها البطولة. وكان منتخب الاشبال قد تدرب على ملاعب كيسان عقب عيد الفطر مباشرة واستمر في الجراف حتى موعد مغادرته امس استعدادا للبطولة المذكورة.

المشاركة لزيادة خبرة الاحتكاك

وقد صرح عبدالكريم عبدالرضا رئيس الوفد قبل مغادرته الى هلسنكي قائلا: ان الهدف الرئيسي من سفر منتخب الاشبال للخارج ليس للترويج او السياحة بل من اجل صقل مواهب ناشئين واكسابهم الخبرات اللازمة من فرص الاحتكاك الدولي بعيدا عن النطاق المحلي للوصول بهم الى اعلى المستويات مهاريا وفنيا ودينا حتى يحافظ منتخبنا الوطني على القاعد الأساسية من اللاعبين.

واضاف قائلا اننا لنتوقع نتائج جيدة بل مشاركة الاشبال في مثل هذه البطولة بعد دافعا قويا لاستمراريتهم في مزاوله اللعبة.



عبدالكريم عبدالرضا

● (١٠٠٠م)، مسعود ابراهيم (١٠٠٠م)، فؤاد عبدالحسن (الرجح)، ذياب جريوع (الرجح)، من مواليد ١٩٧١.

معسكر تدريبي

ومن جهة اخرى سوف يشارك الوفد في معسكر تدريبي في هلسنكي لمدة ١٢

يغادر بعد ظهر اليوم وفد المنتخب الوطني لاعاب القوى لادشبال متوجها الى هلسنكي للمشاركة بالبطولة الدولية التي ستقام هناك الاسبوع الاول من اغسطس المقبل. ويشارك فيها اكثر من ٤ الاف لاعب ولاعبة يمثلون الدول الاوروبية والاسكندنافية بالإضافة الى بعض الدول العربية. ويرأس وفد الكويت المغادر اليوم الى هلسنكي عبدالكريم عبدالرضا عضو مجلس ادارة اتحاد العاب القوى ومسلم العرادة اداريا وعباس المصري وضاحي جعيت مديري بالإضافة الى ١٤ لاعبا هم:

● عبدالرحمن العيصي (١٠٠٠م)، خالد المعاري (ثلاثي)، حسن رجب (ثلاثي)، نواف المسلم (قرص)، احمد المنيع (قرص)، خالد العتيبي (١٠٠٠م)، راد بوغري (١٠٠٠م)، سلمان الوضي (١٠٠٠م)، من مواليد ١٩٧٢.

● خالد التومس (١٠٠٠م)، علي المعززي (١٠٠٠م)، يدر السنيي

اليابان تهزم مصر ٣/٠ صفر ببطولة ميكاسا

جدة - أ.ش. - فاز المنتخب الياباني لكرة الطائرة بطل اسيا على المنتخب المصري بطل افريقيا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول بجدة في اطار الدورة الدولية للمنتوى الرفيع لكرة الطائرة «سوبر ميكاسا» التي تستضيفها السعودية.

وكان المنتخب المصري قد فاز على المنتخب السعودي في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الخميس الماضي في اطار هذه الدورة التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وتنتشر فيها مصر (بطل افريقيا) وايطاليا (بطل اوروبا) واليابان (بطل اسيا) بالإضافة الى السعودية الدولة المضيفة.

ومن المقرر ان تقام مباريات مصر وايطاليا واليابان السعودية اليوم الى الكويت.

١٤١ سباحا اجتازوا اختبارات محو امية السباحة بالشامية وكيفان

تم يوم الخميس الماضي اختبار نحو امية السباحة بحضور الشامية حيث شارك فيه ٢٠٨ سباحين من حوض الشامية وكيفان.

وتقدم ٩٣ سباحا من الشامية باجتياز ٧٠ سباحا فيما تقدم ١١٥ سباحا من كيفان واجتاز ٧١ سباحا وقد قام احمد خلفان وعادل مطر بتوزيع الشهادات على الطلبة الذين اجتازوا الاختبار.

وتأتي هذه الاختبارات في المرحلة الثانية لهذه الاحواض.

مولري يعرض على فاشانو الاعتزال

عرض آلان مولري مدرب نادي بريانون ٢٥ الف جنيه على المهاجم جستن فاشانو (٢٣ سنة) من اجل ان يعتزل الكرة لان الاصابة في ركبته اليميني لا يبدو عليها أمل بالشفا. وقال مولري: ان هذا في صالح جستن، وأنا أشعر بالاسى له ولم يكن سعيدا عندما ابلغته ذلك.

ليفربول يشتري مدافعا دوليا انكليزيا

اصبح في حكم المؤكد ان ينضم ياري فنشون مدافع منتخب انكلترا تحت ٢١ سنة الى نادي ليفربول بطل الدوري والكاس في الموسم الماضي. وكان فنشون قد كتب الى جميع الاندية تقريبا رسائل يخبرها ان مقدمه من نادي سندرلاند قد انتهى وأنه تحت الطلب.

وسوف يقدم لليفربول عرضا بقيمة ١٥٠ الف جنيه لاختار المانع الذي يتوقع له مستقبل جيد ولكن من المحتمل ان نادي سندرلاند سوف يطلب مبلغا كبيرا ويضطر النادي ان يطلب تدخل لجنة حماية اللاعبين.

برادي يوقع مع اسكوي

وقع نجم خط الوسط الايرلندي ليام برادي عقدا لمدة ستة اشهر مع نادي اسكوي الايطالي. وكان برادي يلعب الموسم الماضي مع نادي انتر ميلان وما زال يرفض جميع العروض للمعودة الى الدوري الانكليزي.

كورتيا البرازيلي يهزم كويتو ١/٣

كورتيا - البرازيل - رويتر - استطاع فريق كورتيا (برازيل) بطل دوري البرازيل بان يفوز ١/٣ على ديورتيكو كويتو من الادوار في نطاق مباريات المجموعة الرابعة لبطولة نواس لبرتادورس لفريق اميركا الجنوبية، وذلك ظل فريق برشلونه غواياكويل متصدرا المجموعة.

ومع ان فريق كورتيا قد تاكد خروجه واشرك عددا من الاحتياطيين الا انه لم يجد صعوبة بالفوز خاصة في الشوط الثاني. وكان بيريز قد سجل هدف المباراة الاول لصالح ديورتيكو بالذقية ٣٤ من الشوط الاول وتبادل الفريق البرازيلي بعد مرور ٥ دقائق من الشوط الثاني بواسطة هينشيو ثم اضاف الجناح اليمين جيرالدو هدفين بالذقية ٢١ و ٤٠ من الشوط الثاني.

وقال يوم الثلاثاء المقبل المباراة الحاسمة في هذه المجموعة حيث يلعب برشلونه (٧ نقاط) مع ديورتيكو (٦ نقاط).

جنتنز .. يعتزل اخيرا

منذ اكثر من عام وحارس المرمى الايرلندي الشمالي بات جنتنز يحاول لتاريخه ان يتحرك من انه تخطى الحادية والاربعين ويأمل جنتنز ان يلعب اليوم مباراته الاخيرة، وذلك باللقاء بين نجوم قارتي اميركا ونجوم بقية دول العالم. ويحمل جنتنز الرقم القياسي بعدد المباريات الدولية في جميع لاعبي (١١٩ مباراة).

وهو يقول انه لم يلعب الكرة منذ ثلاثة اهداف برازيلية في شبابه يوم عيد ميلاده.

وقال جنتنز ان هذه المباراة لها غاية نبيلة والاختيار للمشاركة فيها شرف كبير ولو انها اقيمت بعد شهرين لما تمكنت من الحضور لانني حقا رايت الاعتزال ولاستطيع المراه ان يوجهه كثيرا في مثل هذا السن.

انتقاد للدورة المدرسية من الفشل: المكتب التنفيذي قرر تعديل اعمار اللاعبين.. بصفة استثنائية منتخبات الكويت تواصل استعداداتها.. واليوم يفتتح المؤتمر العالمي



عزمي عبدالهادي

العربي للتربية البدنية والرياضة اليوم في فندق هيلتون بتونس، ويستمر حتى يوم الثلاثاء ٢٩ يوليو الحالي بالاعتماد لكل دولة في كل مسابقة وسيفقد الامور القديمة (الاحد) اجتماع مناقشة الامور القديمة (الاحد) ومعرفة اعداد الفعالية للعبة الدول المشاركة.

لاعبو الكويت بخير

اعلن د. مصطفى جوهري رئيس اللجنة الطبية لوفد الكويت انه لا توجد اي اصابات تمنع مشاركة اي من اللاعبين، وتقوم اللجنة باعداد اللاعبين للتدريب والمباريات وتشرف على التغذية الصحية السليمة، ويبدل د. عصام الشاهلي اخصائي النظام الغذائي وجهازا في العيادة الخاصة لوفد الكويت بالإضافة الى اتصاله المستمر لمتابعة اللاعبين يوميا من خلال الفحوصات الدورية.

افتتاح المؤتمر العلمي

يفتح المؤتمر العلمي الاول للاتحاد

خسارة الكويت بكرة الطاولة

خسر فريق الكويت لكرة الطاولة امام البحرين ٥/٢. بينما فاز الاردن على فلسطين ٥/٠ صفر، والسعودية على السودان ٥/٠ صفر، وتونس على الجزائر ٥/٠ صفر. واليوم تقام مبارياتان في كرة الطاولة فيليب منتخب الكويت مع السودان في الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الكويت، وتلعب الجزائر مع السعودية في الساعة السادسة والنصف.

اختيار من الدورة

● وصل الى تونس الحكم الدولي خليل علوش لتتمتع فلسطين في المؤتمر العلمي الاول للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة ومن المقرر ان يتم اختياره حكما لمسابقة الجيمباز في الدورة.

● كما وصل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب في الاردن لحضور المؤتمر.

● امينة محمود مديرية العاب القوى وافقت منتخب فلسطين للقيام به حفل وصولها من القاهرة وشاكرت في حفل الافتتاح وتشرعت على تدريب المنتخب الفلسطيني خلال الدورة.

في مباراة دهب الرعايكة الطفولة مارادونا يقود الاسيركتين امام نجوم العالم اليوم

تعديلات قد تطرا على الفريقين.. وبلاتيني موقفه غامض



مارادونا



بلاتيني



كوتي



كوتي

بلاتيني ابغ المنظمين

انه سوف يحضر من جهة اخرى ما زال منظمو مباراة النجوم مطمئنين بمشاركة كارتين المنتخب الفرنسي ميشيل بلاتيني على الرغم من تأكيد تاديه الايطالي (يوغوسلافيا) بان اصابته لن تسمح له بالاشتراك.

ولاحظ جورج تيلور متعهد اللاعبين انه يصعب عليه ان يسبق ما يقوله يوفنتوس من ان بلاتيني مصاب ولن يتمكن حتى من اللعب في بداية الدوري الايطالي، ولديه تنكس من بيرسان جيريس مدير اعمال بلاتيني ارسله يوم ٢٤ يوليو يقول ان ميشيل جاهز للحضور ولا يريد سوى موافقة تاديه واكند تيلور وهو هولندي ان جميع

تدريب منتخب بقية العالم

الرئيسيين هم الفرنسي اميركو، والسوفييتان داسايفيل وبيلاوف، والبرازيليين الغريمان ماغات وشيتليكه، والكنديين بونتي، والاندلسيين الكبار لارسون وليري، والمغربي تيميمي، والبرازيليين روسي، وكوتي، وكذلك بارك شانه سون (كوريا الجنوبية)، والاسكتلندي ستراخان.

وقد اعتزل النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني عن الاشتراك في هذا اللقاء نظرا لصابته.

وسيتولى الأرجنتيني كارلوس بيلاردو واليوغوسلافي بيرو ميلانينوفيتش مهمة الاشراف الفني على تدريب منتخب اميركيتين بينما سيتولى اثنائي الفريق فرانز بيكنباور والهولندي يوهان كرويف الاشراف على

عودة منتخبي الشباب والنشئين مساء غد

صرح المعيد عبدالعزيز المخلد رئيس اتحاد كرة القدم بان المنتخبين الوطنيين للشباب تحت ١٩ سنة والنشئين تحت ١٦ سنة سيغادرون للبلاد في العاشرة والرابع من مساء الغد قادمين من هغافرا بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي اقيم في الجرج وجميعهم معا. وذلك استعدادا لتصفيات اميا التي ستقام في بغداد اول اغسطس المقبل. علما بان الفريقين قد لعبا بعض المباريات الودية هناك استعدادا لتلك التصفيات.

الجيش الملكي يحقق فوزا وديا قبل لقاء اليوم

ليفربول - أ.ف.ب. - فاز فريق الجيش الملكي المغربي على فريق ١٠٥ الرياض الجايون ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما مساء الخميس في ليفرپول.

ويدخل هذا اللقاء في اطار استعداد الفريق المغربي لمباراة الذهاب في دور ال ١٦ في اطار بطولة كأس افريقيا لاندية أبطال الدوري والتي ستقام اليوم الاحد في بانجي ضد نادي استاد بوردو افريقيا الوسطى.

محاكمة نجوم ايطاليا تبدأ بمنتصف ديسمبر

ميلانو - ب.ب. - توقع مساعد المدعي العام ايطالي الذي اقرض على التحقيق في قضية المبالغ غير المشروعة التي حصل عليها نجوم المنتخب ايطالي الفائز بكأس العالم ١٩٨٢ ان تبدأ المحاكمة في منتصف ديسمبر المقبل.

وقد قاموا سورا تقريراً من ٥٢٠ صفحة حول تحقيقاته بانقضية ويتضمن «تداول غير المشروعة التي حصل عليها لاعبو تيلغ حوي ١٠ آلاف دولار لكل لاعب لم يبلغوا عنها عندما دخلوا ايطاليا» قائمين من اسبانيا بعد فوزهم ١/٢ على المانيا الغربية في النهائي.



توش السيد الوهيدى وفاروق التركي مؤقدا جمعية الصحفيين الكويتية.

قرر المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاعباء والرياضة العرب الذي عقد جلسته مساء امس الاول مشاركة اللاعبين مواليد ٦٨ فما فوق بصفة استثنائية في دورة الاعباء المدرسية الحادية عشرة التي انطلقت مسابقاتها امس.. والجدير بالذكر ان النظام الاساسي للدورة يسمح بمشاركة اللاعبين مواليد ٦٩ فما فوق ويهذا القرار انقذ المكتب التنفيذي من الدور من الفشل. وقد كانت جميع الوفود في حالة طوارئ انتظارا للقرار وقتل المسابقات معلقة حتى صدور القرار الذي جاء في غير صالح الوفد الجزائري الذي ظل متمسكا بتطبيق النظام الاساسي.

هذا وقد عقدت جلسة اخرى للمكتب التنفيذي بحضور د. حامد الفوري وزير الشباب التونسي ترأسها الشيخ عيسى بن محمد الذي رحب بالوزير التونسي ووزير الاوقاف العراقي عبدالله قاضل الذين انضما للمكتب التنفيذي وقد حمل الشيخ عيسى الوزير التونسي تهاني المكتب التنفيذي للرئيس بورقية من عبارات الشكر والتقدير على تشريفه حفل الافتتاح ثم باشر المكتب التنفيذي الامور المدرجة على جدول الاعمال.

منتخبات الكويت تواصل استعداداتها

استمرت تدريبات المنتخبات الكويتية المدرسية حسب الجدول المعد



عبد العزيز المخلد

عودة منتخبي الشباب والنشئين مساء غد

صرح المعيد عبدالعزيز المخلد رئيس اتحاد كرة القدم بان المنتخبين الوطنيين للشباب تحت ١٩ سنة والنشئين تحت ١٦ سنة سيغادرون للبلاد في العاشرة والرابع من مساء الغد قادمين من هغافرا بعد انتهاء المعسكر التدريبي الذي اقيم في الجرج وجميعهم معا. وذلك استعدادا لتصفيات اميا التي ستقام في بغداد اول اغسطس المقبل. علما بان الفريقين قد لعبا بعض المباريات الودية هناك استعدادا لتلك التصفيات.

الجيش الملكي يحقق فوزا وديا قبل لقاء اليوم

ليفربول - أ.ف.ب. - فاز فريق الجيش الملكي المغربي على فريق ١٠٥ الرياض الجايون ١/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما مساء الخميس في ليفرپول.

ويدخل هذا اللقاء في اطار استعداد الفريق المغربي لمباراة الذهاب في دور ال ١٦ في اطار بطولة كأس افريقيا لاندية أبطال الدوري والتي ستقام اليوم الاحد في بانجي ضد نادي استاد بوردو افريقيا الوسطى.

محاكمة نجوم ايطاليا تبدأ بمنتصف ديسمبر

ميلانو - ب.ب. - توقع مساعد المدعي العام ايطالي الذي اقرض على التحقيق في قضية المبالغ غير المشروعة التي حصل عليها نجوم المنتخب ايطالي الفائز بكأس العالم ١٩٨٢ ان تبدأ المحاكمة في منتصف ديسمبر المقبل.

وقد قاموا سورا تقريراً من ٥٢٠ صفحة حول تحقيقاته بانقضية ويتضمن «تداول غير المشروعة التي حصل عليها لاعبو تيلغ حوي ١٠ آلاف دولار لكل لاعب لم يبلغوا عنها عندما دخلوا ايطاليا» قائمين من اسبانيا بعد فوزهم ١/٢ على المانيا الغربية في النهائي.

هارديز

استمتعوا بالشاي مع وجبة هارديز وهدايا مجانية. كل ذلك مقابل

وفاة المخرج فانسانت مانيلي



● ليذا مانيلي ودعته وطارت الى لوس انجلوس

توفي المخرج فانسانت مانيلي الحائز على ١٦ جائزة اوسكار ووالد الممثلة ليذا مانيلي مساء يوم الجمعة الماضي عن ٨٣ عاماً في منزله بـلوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

وقد اخرج مانيلي ما يقرب على ٣٥ فيلماً على مدى أربعين عاماً وحصل على ١٦ جائزة اوسكار عن ثلاثة منها هي فيلم جيجي (١٩٥٠) واميركي في باريس (٥٠) والحياة المثيرة لفانسانت فان غوخ (١٩٦٥). وكان قد اختير كأفضل مخرج عن فيلمه جيجي. ومن أبرز الممثلين والممثلات الذين اخرج لهم مانيلي باربرا سترايسند وجين كيلي وريتشارد بيرتون واليزابيث غارلاند. وقد تزوج من الممثلة جودي غارلاند وأنجب منها ليذا مانيلي. وقد أمضت ليذا يومين الخميس والجمعة الماضيين الى جوار والدها ثم غادرت لوس انجلوس مساء امس قاصدة باريس. وكانت ليذا قد قالت عام ١٩٨٤ «اشي استحي عاقبتني من والدتي وخيالي من والدي».

وكان المخرج قد دخل عدة مرات مركز سيدارز سيناتي الطبي بـلوس انجلوس بسبب مرض في الجهاز التنفسي. وذكرت زوجته لي مانيلي انه

علي فرزات.. رسام كاريكاتور يستوحي الشعارات السياسية الفارغة



فاز رسام كاريكاتوري سوري باعتراف دولي بفضل رسومه يقول انه استوحاها من تافهة من الشعارات السياسية الفارغة.

ومن الرسوم المثل للسيد علي فرزات رسام رجل سياسة يخطب عند شاطئ البحر وهو يتجاهل ندوات نجدة يظهرها رجل يوشك على الغرق. يقول الرسام فرزات «ان العالم كله يحسب السلام والتقدم وجميع الشعارات تقول ذلك لكنها مجرد كلام ان من يتشدقون بالشعارات اشبه بمارد يحطم حقيقة ودود باكملها كي ينفذ واردة واحدة».

وقل ان يوجه فرزات وهو رسام صحيفة «الثورة» شبه الرسمية رسوماته الى اهداف معينة لكنه يقول انه فتح باباً جديداً برسومه «ان رسامي الكاريكاتور اعتادوا فقط تسليبه الناس لكنني حولت الرسم الكاريكاتوري خلال ٢١ سنة من العمل الشاق الى سلاح اجتماعي وسياسي يعكس وجهات نظري».

ورسومه التي تنشرها صحيفة «الثورة» هي محور حديث الزعماء السوريين ويعد الرسام فرزات بين أونة واخرى الى البحث في عمله وفي الاحداث الراضة مع الدكتور عبد الرؤوف كسرو رئيس الوزراء. وقد نشر رسومه في صحف اجنبية بينها صحيفة «لويس» الفرنسية و«ويرا» السويدية و«دور» براغ التشيكوسلوفاكية و«الكاريديان» البريطانية.

ويقول ان عدد رسوماته يبلغ حوالي ١٨٠٠٠ رسم وقد طافت خمسة معارض لرسومه هذه السنة بالمانيا الغربية وفرنسا وكندا وبلغاريا.

تحية الى مكتشف الجاذبية

ازيح الستار في العاصمة الاسيانية عن آخر اعمال الفنان السرياني سلفادور دالي ٨٢ سنة وهو تامل «تحية الى اسحاق نيوتن» ووضع في احد ميادين مدريد الرئيسية. التمثال يزن طناً من الفولاذ ويمثل جسداً لسان يفرد ذراعيه عن اخرها

بنك فرنسي يضع يده على اموال الخاشقي في اسبانيا

ذكرت صحيفة «الديلي ميل» البريطانية ان بنك «كريدنسي كوميرسيال دوفرانس» قد وضع يده على اموال رجل الاعمال عدنان الخاشقي في اسبانيا كتعويض للمحز المالي الذي يواجهه والذي يقدر بحوالي ١٠٠ مليون دولار. وكان الخاشقي قد أعلن منذ يومين عن الغاء حلفه عيد ميلاده التي كانت ستقام هذا الاسبوع بمناسبة بلوغه سن الحادية والخمسين. وفيما ذكر ان الخاشقي الذي التقى الاحتفال حداداً على شقيقته سميرة الخاشقي التي كانت توفيت اخيراً فان الصحيفة البريطانية قالت ان الالغا جاعاً لاسباب مالية ايضا.

«الموحد العارية» لا تستحق البكالوريوس الفخرية!

تقدم بعض الطلبة الى إحدى الجامعات البريطانية باقتراح منح درجة البكالوريوس الفخرية في الادب لمؤيد بريطانية متخصصة في الظهور عارية في الصحف الشعبية. لكن الفكرة لقيت معارضة شديدة من جانب ادارة جامعة «لانكستر» على أساس ان هذه الفكرة سبقت فوكس ليس لديها مؤهلات فنية او رصيد ثقافي كبير يؤهلها لكي تحظى بمثل هذا الشرف الادبي الكبير. اعتبر المجلس الذي اقترح بمقابلة «مرا» من جانب بعض الطلبة العاشقين والذين ليسوا حريصين على مستوى الجامعة الاكاديمي. جاء قرار الجامعة بأغلبية ٤٠٠ صوت مقابل ٢٠ صوتاً فقط لمؤيديه.

مخاطر «البيكرويف» تهدد ربات البيوت

حذر خبراء اوروبيون من ظاهرة انتشار أجهزة «البيكرويف» وقالوا انها يمكن ان تؤدي الى المزيد من الكوارث المنزلية. وذكر احد الخبراء ان خطر «البيكرويف» سيستمر الى ان تصبح ربات البيوت قادرات على استعماله بشكل كامل. وأشار الى ان نسبة الكوارث التي حدثت منذ ان بدأت هذه الظاهرة بالانتشار وصلت الى حدود ٢٠ بالمائة.

بالقناع

زغاريد... في قبر شهيدة

كلما زفوا الى الجنوب اللبناني.. عروسا، يتنازل الى من الهة الاغريق، عن عرشه، لتعتليه عروس مقتولة في سبيل الجنوب، وفي سبيل تراه الذي ينبت صفاراً ايطاليا، كل يوم، كل ساعة كل لحظة!!

سالت دماء «نورما ابو حسان» على ارض الجنوب وتوزع بابل جديد للجنة، وعظامها المقدسة، هنا وهناك واختلطت كلها بذاك التراب المعطر بالشهادة، والذي يحمل من رائحة الجنة، رائحة الموت المقدس. ان تموت من اجل شيء، فذلك هو الموت العظيم، اما ان تموت من اجل الوطن، فذلك هي الحياة وذلك هو الموطن الاسمي!!

ان تمر قوافل الشهداء عبر بوابات الجنوب اللبناني، فذلك باب جديد للجنة، وميثاق يكتبه الشرفاء بدمائهم، يؤكدون فيه للوطن - فعلاً لا قولاً - وموتاً لا كتابة - بانهم يموتون لاجل الوطن، كما كانوا يحيون لاجل الوطن... لاجل الوطن ينتصر الموت على الحياة، وتنتصر الشجاعة على الخوف او ينتصر القلب على العقل، وينتصر الجزء على الكل، ثم ينتصر الوطن.. وينتصر العدو!!

الوطنان يحميا اولئك الذين احبوا الموت، لا لاجل الموت، بل لاجل الوطن، ويحميا اولئك الذين لا يفكرون كثيراً في كيفية حماية الوطن والدفاع عنها، بل يؤجلون تفكيرهم الى ما بعد الموت!!

انهم يموتون بلا تفكير، لان التفكير ضد الموت، كما هي اولئك الشهداء.. لانهم ضد الحياة بلا وطن.. او وطن منقوص!!

القرود يصاد تصديرها

أعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان ١٢ قروداً من صف الطمازين مستوردة لليابان بصورة غير مشروعة سوف تعاد الى البرازيل في سبتمبر المقبل. ويوجد حالياً زهاء ٢٠٠ من قرود الطمازين في غابات البرازيل. وتحظر الممارسات بهذه القرود وفقاً لميثاق واشنطن حول التجارة الدولية باصناف الحيوانات المهددة بالانقراض. وأشارت الوزارة الى ان حكومة البرازيل يدورها فرضت حقراً على تصدير اصناف القرود النادرة عام ١٩٦٧.

وذكرت كذلك ان ١٤ قروداً تم استيرادها قبل ثلاث سنوات تبين ان رخص استيرادها كانت مزيفة كما ثبت ذلك عن طريق القوات الدبلوماسية بعد ان اشارت سكرتارية اتفاقية واشنطن.

وقالت الوزارة انها تجري اتصالات مع الجهات المعنية لاعادة القرود للبرازيل وان موضوع التزوير قد اثير في البرازيل الياباني.

وأضافت انه تم الاتفاق على اعادة القرود الى حديقة الحيوان في ساو باولو بالبرازيل.

حظر التدخين في وسائل المواصلات

من المقرر ان يبحث الكونغرس الاميركي يوم غد الاثنين مشروع قانون يستهدف حظر التدخين تماماً في وسائل المواصلات العامة.

ويصم مشروع القانون هذا على غرامة قدرها ٢٥٠ دولاراً لأي شخص يدخن في طائرة او قطار او توبيس او أي وسيلة من وسائل المواصلات العامة. ولاسيباب تتعلق بالامن ترتفع قيمة الغرامة الى ٥٠٠ دولار للشخص الذي يدخن في دورات مياه الطائرات او السفن او التوبيسات او القطارات. ولا يسري مشروع القرار هذا على سيارات التاكسي او الطائرات المستأجرة.

يقتدم بمشروع القرار عضو مجلس الشيوخ الاميركي الجمهوري السناتور اوريين هاتش رئيس لجنة العمل والموارد الانسانية.

الخلل يفيط!

اغني على مواطن توشي بفعل الغيبظ الذي استلامه فاتورة هاتفية قيمتها ٤٩ الف و٨٣ ديناراً و٥٠٠ مليم توشي حوالي ٦٣ الف دولار اميركي مقابل استعمال الهاتف في منزله للاشهر الثلاثة الاخيرة.

وقالت صحيفة «الصدى» التونسية الاسبوعية ان اعضاء الرجل الناتج عن الغيبظ تم لكونه لا يمكن خطاً دولياً يمكنه من الاتصال بالخارج بشكل آلي.

وقالت الصحيفة انه تبين فيما بعد ان الخطأ يعود الى سوء عمل العقل الالكتروني - الكمبيوتر - الذي يقول تجهيز الفواتير.

وتتناول الصحف التونسية بشكل شبه مستمر تقريبا مشاكل الزيادات في الفواتير الهاتفية الناتجة عن الخلل في العقول الالكترونية المذكورة.



■ ناجي العلي ■

ثوب سارة يشير «زوبعة ازياء» في بريطانيا

الينث الملكي انقذ اندرو وسارة من عين الرقيب... وظهروا جيلنا فنظفت الاضواء دون منقفس..



● ليكا كيرك مصممة الثوب الذي بقي لغزاً حتى الدقيقة الاخيرة.

دخلت محلات الازياء في بريطانيا في منافسة حامية الوطيس لحالة انتاج فستان زفاف مائل للثوب الرائع الذي ارتدته سارة فيرغسون خلال حفل زفافها على الأمير اندرو النجل الثاني للملكة بريطانيا يوم الاربعة الماضي. وكانت بعض المتاجر قد بدأت على الفور في عرض فستان مائل بعد ساعات قليلة من معرفة سر الزداء الفاخر الذي ارتدته سارة وقد أصبحت الآن تعرف باسم دوقية يورك.

وكان قد تم الاحتفاظ بسر تفاصيل الفستان الى حين ساعة الزفاف لان الدوقة الشابة ارادت ان يكون رذاؤها اجمل رداء فريد من نوعه في العالم. وقد بدأ مصمم الازياء على الفور واثاء الرحلة التاريخية لسارة من القصر الملكي الى كاتدرائية وستمنستر عبر العربة المظلمة التي تجرها الخيول في رسم تفاصيل الفستان لانتاج نسخة مماثلة منه.

بعد عدة ساعات أعلنت ادارة احد المتاجر في وستمنستر انها قامت بالفعل بعرض نسخة طبق الاصل من الزداء الأبيض المايجي اللون واجهة محللاتها بعد حوالي ثلاث ساعات فقط للراجمات في الشارع.

لكن متحف الشمع او «مدام تسو» المعروف في العاصمة البريطانية اكد ان النسخة التي تم عرضها بالامر للفسان في المتحف من خلال تماثيل الشمع الخاص بدوقية يورك هي الصورة الوحيدة طبق الاصل لفستان الزفاف.

وقال متحدث باسم المتحف ان هذه النسخة قامت باعدادها السيدة التي صنعت فستان دوقية يورك وهي ليكا كيرك.

من ناحية اخرى حضرت الملكة البريطانية ملكة بريطانيا وبقية افراد العائلة المالكة حفلاً كبيراً اقيم في فندق «كلارينج» بوسط لندن بعد سرفدوق ودوقة يورك في رحلة شهر العمل الى جزر «الازور» البرتغالية.

وقد تايمت الملكة من خلال جهاز فيديو ثبت خصيصاً في قاعة الحفل وقائع حفل زفاف جيلها الذي اعتبرته نجاحاً للنسبة وكانت الملكة تفرها ساجدة لثوب وهي تتشاهد.

وكانت الاميرة ديانا قريبة ولي العهد البريطاني في قمة حفل الاستقبال لدرجة انها كانت حطاً انظار الجميع وذلك بعد ان كانت سارة (او دوقية يورك) هي النجمة الوحيدة بلا مناسخ خلال مراسم الزفاف التاريخية وسط مقار الايبه والخامه التي تشتهر بها بريطانيا في مثل هذه المناسبات.

وكانت الاميرة ديانا قريبة ولي العهد البريطاني في قمة حفل الاستقبال لدرجة انها كانت حطاً انظار الجميع وذلك بعد ان كانت سارة (او دوقية يورك) هي النجمة الوحيدة بلا مناسخ خلال مراسم الزفاف التاريخية وسط مقار الايبه والخامه التي تشتهر بها بريطانيا في مثل هذه المناسبات.

النظافة.. والنظافة فقط

حظرت الحكومة العسكرية التجريبية امس السورج مرور المصاة والسيارات في شوارع العاصمة واصدرت امرا لتسكان بتقنين البيوت والحدائق والشوارع فحولت لاثوس وامش سكان المدينة المظلة على النهار فترة الصباح في قطع الحشاش البرية السنية واصلاح المجاري التي تمتد بطول شوارع اكبر مدينة للسود في العالم حيث يعيش ما يقرب على ٥ ملايين نسمة.

واصدرت الحكومة امرا بان يكون اخر يوم سبت من كل شهر اعتباراً من

السابعة صباحاً حتى الظهر يوماً يحظر مرور السيارات التي لا يكون سيرها ضرورياً.

ففي بعض الشوارع انتشرت اكوام القمامة والبوطل التي كانت تسد مداخل البيوت وتسبب احياناً شوارع ياكلها وقد طفق الكيل بعمل النظافة.

وجاء على لسان احد السكان وهو يشير باصبعه الى تل من القمامة «اذا هطلت المطر ان فان كل هذا سيمود الى المجاري».

تكرتيا صحفي نشر في تونس امس ان تاديا اجتماعياً طلب من مواطني بلدة في الجنوب التونسي اصطفا ٥ الاف عترب مقابل ٣٠٠ مليم تونسي للمعرب الواحد وذلك في نطاق حملته لمقاومة الحشرات السامة لكن المواطنين تبرعوا باصطفا ٢٣ الف عترب.

وقالت صحيفة «الصباح» ان حملة سيد العقارب هذه تمت في بلدة «نصرالله» القريبة من مدينة القيروان.

واضافت ان تاديا «الثورثاري» الذي كان وراء حملة مقاومة الحشرات السامة دفع ١٥٠٠ دينار تونسي (حوالي ٢١٠٠ دولار اميركي) فيما تطوع مجلس ولاية القيروان بدفع ما تبقى من ثمن العقارب لصيادها.

الضحية السهلة

تسبح اخبار لندن، بان سرقة الكويتيين أصبحت اسهل وسائل الحصول على المال، فلا يكاد يخلو يوم من ضحايا لعنف او سرقة من عصابات متخصصة أصبحت خبيرة في سرقة الكويتيين. وانما لا انهم هذه العصابات التي وجدت امامها فجأة نساء تتحرك وهي مغطاة بالذهب والفضة والجوهرات.

ولا اليوم هذه العصابات وهي تجذب شقق الكويتيين، وقد أصبحت بنوكاً للمال. اننا نحن المومنون من زيادة الاعتداء على الكويتيين لان المظهر الذي اعتادت النسوة الظهور به في الكويت هو نفسه انتقل الى بريطانيا وجنوب فرنسا، حيث يتم الشراء نقداً وبمبالغ ضخمة. ولا يمكن ان تجده في اي مكان في العالم. وترتبط زيادة سرقة الكويتيين بالثقة التي يوليها البعض للسواك وبعض النصابين الذين يتوحدون للكويتيين والسياح الذين يقبلون لهم بعض الخدمات حتى بهم بعدها «المعزب» او «المعزبة». ثم يقعون ضحية تقهقر الزائدة، بعد ان تستولي العصابات على كل شيء، حتى ان بعض السرقات شملت ادوات المطبخ والاثاث بالإضافة الى النقود. ان عادات «المظهر السلي» يجب ان تختلي من ممارسات الكويتيين والكويتيات في الخارج، حتى يمكن ان تحفظ للسائح الكويتي راحته.

جزر ومطوف في شوارع تافيتوك

اطلقت بلدية مدينة تافيتوك في بريطانيا اسمن عربيين على شارع فيها.

الشارع الاول سمي بـ«شان دو كاس» وهو نوع من الجبن، والثاني شارع «كروم» وهو نوع من المخلل.

القبس
الاحد ١٩٨٧/٧/٢٧
Sunday, 27/7/1986
العدد ٥١٠٥ - 5105
تبع من عدد اليوم الاحد
٧٧٦٦٩ نسخة
مؤسسة الحقن من الانتشار
A.B.C.

بسم الله الرحمن الرحيم
نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء
اعلان

تعلن نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء عن طرح مقصفين بالقرعة للكويتيين، وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٧/٢٦ م ولغاية نهاية دوام النقابة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٠ م.

وسيتم إجراء القرعة الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٧ م بحضور مندوب وزارة المالية.

والمقاصف المراد إجراء القرعة عليها هي: -
١ - مقصف محطة تعبئة المياه في واره
والمبلغ المحدد للايجار (١٠٠ دينار)
٢ - مقصف محطة تعبئة المياه في الفحاحيل
والمبلغ المحدد للايجار (٢٠٠ دينار)

وعلى الراغب بالاشتراك بالقرعة أو الاطلاع على الشروط الخاصة بذلك مراجعة النقابة في مبنى الاتحاد العام لعمال الكويت. المكان في ميدان حولي. مصطحباً معه شهادة الجنسية الاصلية ورسم الاشتراك وقدره (خمسة دنانير) غير قابلة للرد.